

BLUE STAR

DELOS

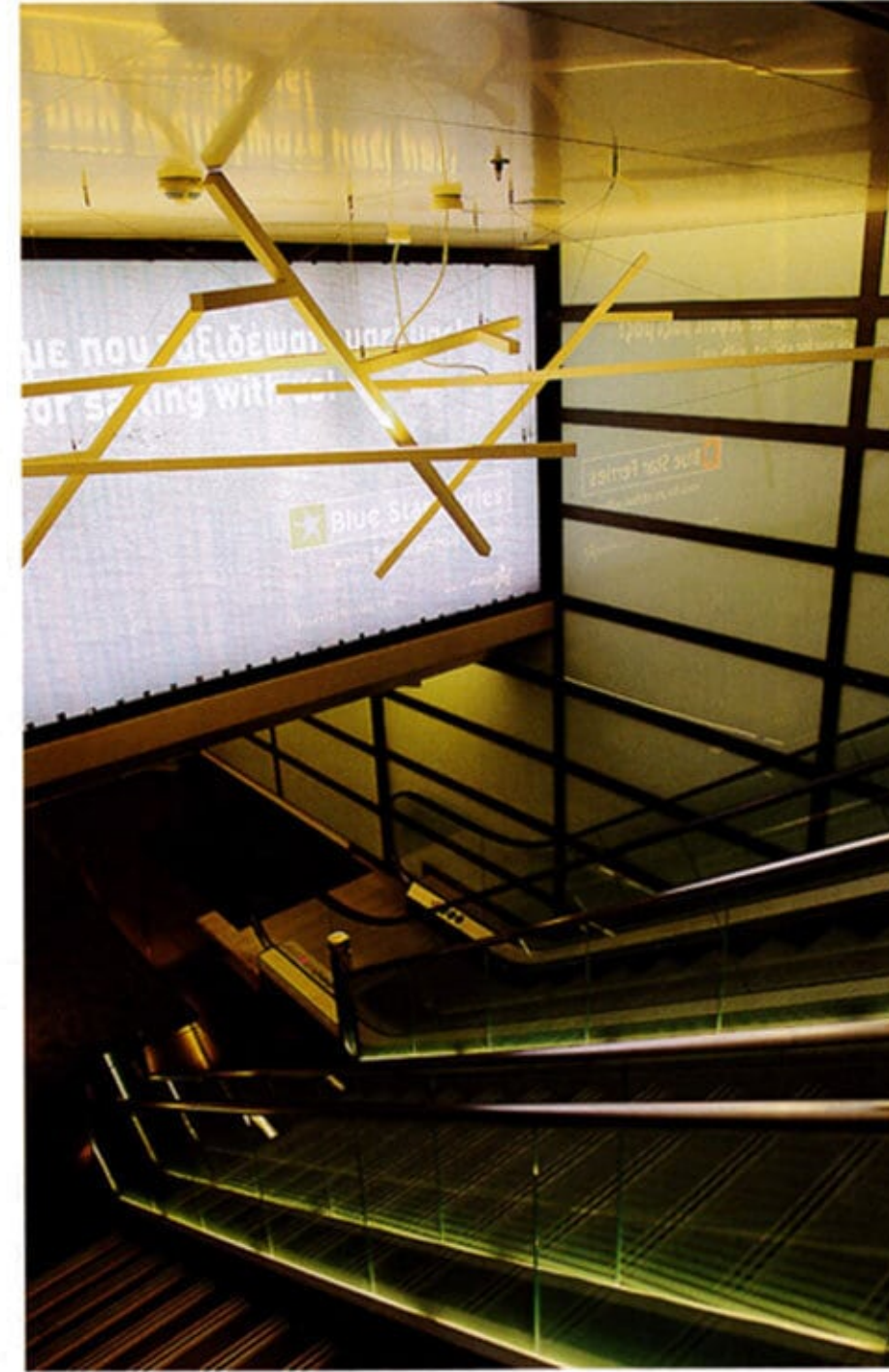
Το Ομορφότερο «Αστέρι»

ΚΕΙΜΕΝΟ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΟΥΝΔΡΗΣ





BLUE STAR DELOS



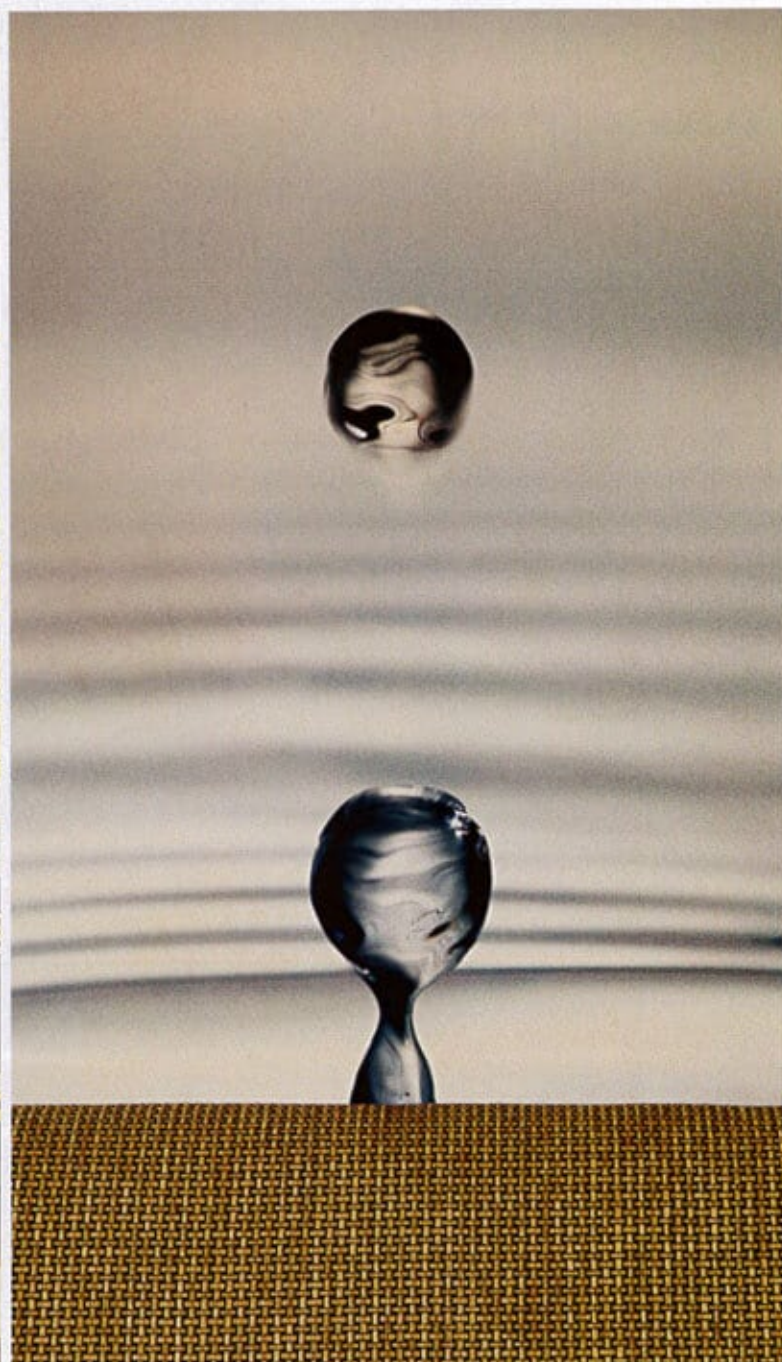
Για μια Αρχιτεκτονική Ομάδα, όπως η δική μας, με πολλές συνεργασίες και πολλά χρόνια έργου στον σχεδιασμό νέων ή μετασκευασμένων πλοίων, η υψηλότερη διάκριση είναι αυτή της θετικής γνώμης και του ενθουσιασμού του επιβατικού κοινού. Είναι πρωτόγνωρος, λοιπόν, ο ενθουσιασμός όσων ταξιδεύουν με

το νέο πλοίο της Blue Star Ferries, το BLUE STAR DELOS, και ανάλογα μεγάλη χαρά για όλους εμάς, που δουλέψαμε γι' αυτό το έργο. Στις 9 Νοεμβρίου 2011, το BLUE STAR DELOS κατέπλευσε στο λιμάνι του Πειραιά, παρουσιάστηκε στο κοινό και λίγο μετά μπήκε στην γραμμή Πειραιάς-Πάρος-Νάξος-Ίος-Σαντορίνη. Πάμε, λοιπόν, πολλά χρόνια πίσω, περίπου στο 2002. Με το New Project & Development Division της

Attica Group και προσωπικά με τον αγαπημένο φίλο και πολλά χρόνια εξαιρετικό συνεργάτη, κύριο Κωστή Σταμπουλέλη, ξεκινά μια μεγάλη και επίπονη διαδρομή σχεδιασμού του νέου πλοίου-concept. Πολλά σχέδια, αναρίθμητες συναντήσεις, προτάσεις, ιδέες, επισκέψεις σε πολλά ναυπηγεία σ' όλο τον κόσμο. Μαζί ενθουσιασμός, γέλια αλλά και απογοητεύσεις, χτίζουν σιγά-σιγά τη δομή και την προσωπικότητα του νέου σκάφους. Κοινό μας

όραμα, να φτιάξουμε το «Ομορφότερο Πλοίο του Αιγαίου»! Αν δεν υπήρχε μεταξύ μας ο σεβασμός, η εκτίμηση και η εμπιστοσύνη, αν δεν τρέφαμε την ίδια αγάπη για το νέο project, ίσως να είχε μείνει σε κάποιο συρτάρι, διπλωμένο σε μέγεθος Α4, καλά αρχειοθετημένο. Όμως σταθήκαμε τυχεροί. Ο κύριος Σταμπουλέλης, με ιδιαίτερο πάθος, έπεισε όλους και το project επιτέλους υπεγράφη με το Ναυπηγείο DSME στο Οκρο της Νότιας Κορέας. ➤

BLUE STAR DELOS



παίρνοντας έτσι σάρκα και οστά! Δεν το κρύβουμε σήμερα, καμαρώνουμε για το «Νέο Αστέρι της Blue Star Ferries», όπως το χαρακτηρίσατε στο προηγούμενο τεύχος του «Ε».

Ας σας ξεναγήσουμε λοιπόν στο καινούριο μας πλοίο! Θα σας βοηθήσει να παρακολουθείτε παράλληλα το GA που βρίσκεται στη διπλανή σελίδα. Θα ξεκινήσει η ξενάγηση από το deck 6, που είναι οι περισσότεροι κοινόχρηστοι χώροι, θα συνε-

χίσουμε στο deck 7, με επίσης πολλούς κοινόχρηστους χώρους, και θα καταλήξουμε στο deck 8, όπου θα δούμε τη Γέφυρα και τον μεγάλο υπαίθριο χώρο του πλοίου.

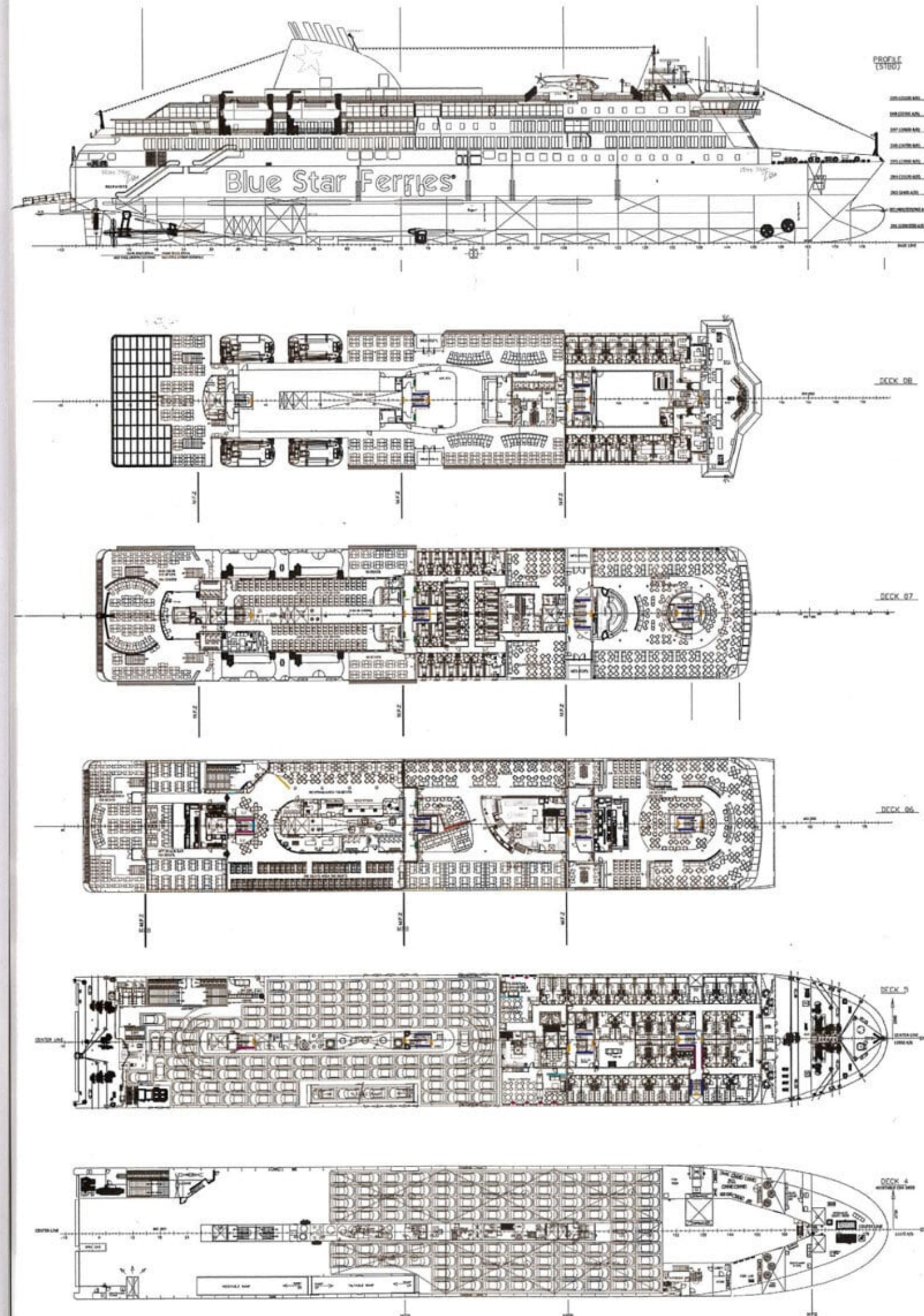
Welcome!

Ένα μεγάλο τρισδιάστατο κίτρινο «Welcome» σας καλωσορίζει on board. Βρισκόμαστε στο Main Entrance του BLUE STAR DELOS, πύμα στο deck 6. Έχουμε φτάσει ανεβαίνοντας από το deck 3, με το escalator, όπου για πρώτη φορά τολμάμε να ε-

γκαταστήσουμε στην ψηλή οροφή του χώρου μια τρισδιάστατη, φωτιστική σύνθεση-γλυπτό, εντυπωσιακή αλλά και ταυτόχρονα δύσκολη στη στήριξή της. Τη στήριξη θα κάνει ένας πολύ καλός τεχνικός της Artemide, ο κύριος Β. Κότσιφας, που θα μεταβεί γι' αυτό τον λόγο στην Κορέα.

Στο Main Entrance, μας υποδέχεται ένας τεράστιος και χαρούμενος βάτραχος, ο οποίος, σύμφωνα με το Feng Sui και άλλες ασιατικές δοξασίες, φέρνει

ευημερία, κάτι που το χρειαζόμαστε όλοι σήμερα, πλοίο και επιβάτες! Μπροστά μας αναπτύσσεται ο χώρος της Reception. Στα χρώματα της άμμου, με ανοιχτόχρωμα υπέρροχα καθιστικά της εταιρείας Potocco (Hoteline) πάνω σε ένα χαλί - ναυτικό χάρτη (Dansk Wilton της Apollon Group), με τα αγκυροπελαγίτικα νησιά της διαδρομής του BLUE STAR DELOS. Αν κανείς επισκεφτεί το χώρο πίσω από την Reception, θα αντικρίσει υπέρροχα, μεγάλα και μοντέρνα γραφεία, προσω-



BLUE STAR DELOS



πική υπόσχεση στον κύριο Τάσο Κορφιάτη, ψυχή του χώρου.

Προχωράμε πλώρα!

Το πρώτο μας θεματικό lounge: «Υδροβιότοπος». Όλη η θεματολογία των χώρων, αφορά το Περιβάλλον μας, κάτι που με ιδιαίτερη ευαισθησία υποστηρίζει και προστατεύει η μαμά εταιρεία MIG. Καλαμιώνες, μεταναστευτικά πουλιά, το παιχνίδι του αέρα και οι γλυπτικές του ικανότητες πάνω στην άμμο είναι μηνύματα-εικόνες, που περνάμε διακριτικά στους ταξιδιώτες μας. Παρασυρόμαστε και υιοθετούμε την ίδια μορφολογία στο design του χώρου. Έτσι σχεδιάζουμε καλαμιώνες από corian, αντιγράφουμε τις κυματοειδείς χορογραφίες αέρα και άμμου στο pattern του χαλιού μας. Στόχος μας είναι η ηρεμία του υδροβιότοπου να περάσει στον χώρο και κατ' επέκταση στους επιβάτες.

Προχωράμε;

Πιο πλώρα είναι το μεγάλο πλωριό Lounge. Σχεδιάζοντας τον παλιό καλό καιρό τα "Observation Lounge" των τότε ελληνικών κρουαζιερόπλοιων, δύσκολα κανείς θα φανταζόταν ότι παρόμοιος σχεδιασμός θα ακολουθούσε πολλά χρόνια μετά, στα νέα πλοία της ελληνικής ακτοπλοίας. «Πλωτοί Κορμοί». Η ηρεμία των πλωτών κορμών με τους τυχαίους σχηματισμούς μεταξύ τους, που προκαλούνται από το ρεύμα του ποταμού, τα υπέροχα και διαφορετικών τόνων καφέ χρώματά τους, αποτελούν το θέμα και την έμπνευση του χώρου. Ακανόνιστα γραμμικά μοτίβα στον φωτισμό της οροφής και στα plexiglass διαχωριστικά ακολουθούν την ίδια οργάνωση. Ένα μεγάλο bar με operator την Flocafe (Γευσιπλοία) εξυπηρετεί τον χώρο, ντυμένο με Coffee Bean χρώματος, Corian πάγκους.





BLUE STAR DELOS



Πάμε πρύμα;

Έκπληξη! Ένα εξαιρετικά εντυπωσιακό Goody's Restaurant έρχεται να «βάλει τα γυαλιά» σε πολλά χερσαία αδελφάκια του. Προσοχή! Το ίδιο υποστηρίζουν και στελέχη της μαμάς εταιρείας! Θέμα του χώρου: «Ασημένια Μαχαιροπήρουνα!». Η απόδοση του θέματος έχει γίνει με δύο εικαστικές εγκαταστάσεις. Μια γιγα-

ντοεικόνα με «ατάκτως ερριμμένα» μαχαιροπήρουνα σε έναν μεγάλο λοξό τοίχο, πίσω από έναν κατακόκκινο καναπέ. Σε αντίθεση με αυτά, με στρατιωτική πειθαρχία τοποθετημένα μαχαιροπήρουνα, το ένα δίπλα στο άλλο, σε θέση «ανάπαυσης», ανάμεσα σε plexi-glass panels, χωρίζουν διακριτικά τις πλάτες των καναπέδων. ➤





BLUE STAR DELOS



Ακόμη πιο πρύμα το κατάντημα του πλοίου με operator την εταιρεία Dufry. Ο χώρος είναι εξ ολοκλήρου δουλεμένος με λευκό Corian και φθוריωμένα κρύσταλλα. Απέναντι α-

κριβώς, χώρος αεροπορικών καθισμάτων και ακόμη πιο πίσω, στην πρύμνη του πλοίου, το Snack Bar με operator και εδώ την Flocafe. Θέμα του χώρου: «Τα χρώματα της θάλασσας», τουρκουάζ, βαθύ

πράσινο και μπλε, ένα υπέροχο μωσαϊκό από γυάλινες ψηφίδες της εταιρείας Trend (Apollon Group). Ένα θαλάσσιο κύμα, στα ίδια χρώματα, αποτυπώνεται στα χαμηλά τοιχάκια από plexiglass και

στην τοιχογραφία του χώρου, ενώ δύο όμορφα ανοικτά φορτηγάκια φλερτάρουν και κάνουν διάλογο με τα υπόλοιπα χρώματα του χώρου, λόγω του «κυπαρισσί», μοναδικού τους χρώματος. ►

BLUE STAR DELOS



Προτείνω να βγούμε έξω

Η χάραξη του εσωτερικού χώρου συνεχίζεται και εξωτερικά. Οι κυματοειδείς οροφές περνούν μέσα από τα παράθυρα και συνεχίζονται έξω στον άνετο υπαίθριο χώρο. Παίρνουμε τις εκατέρωθεν τοποθετημένες εξωτερικές σκάλες και βρισκόμαστε στο deck 7 και στο μεγάλο υπαίθριο καθιστικό, με τους καμπυλόγραμμους καναπέδες και τις waterproof flat τηλεοράσεις. Ο χώρος σεβρίζεται από ένα λιλιπούτειο, χαριτωμένο κίτρινο bar, ιδανικό για τους καπνιστές, αφού ο χώρος ανοίγει και κλείνει! Προχωράμε πλώρα, διασχίζουμε εκατέρωθεν δύο μεγάλους χώρους με αεροπορικά καθίσματα, ιδιαίτερα ήσυχους, και φτάνουμε στη διακεκριμένη θέση. Δύο μικρότερα

lounges και ο μεγάλος χώρος πλώρα, στο καλύτερο σημείο!

Προσδοκίες Cruise Ship!

Θέμα του χώρου: «Φύλλα». Μεγάλος πανοραμικός χώρος με πελώρια παράθυρα, σε όλο το ύψος του. Τεράστια φύλλα, φτιαγμένα από εξαιρετικής ποιότητας χειροποίητες ψηφίδες, της εταιρείας Bissaza, σε μια πανδασία διαφορετικών αποχρώσεων του γκρι. Εξαιρετικό bar, δουλεμένο με ένα υλικό που για πρώτη φορά χρησιμοποιείται σε πλοίο. Είναι η ηφαιστειακή λάβα της γαλλικής εταιρείας Pyrolave (Signs & Lava). Η λάβα σχίζεται στο σχιστήριο, αφού έχει γίνει προηγούμενα εξόρυξη με παραδοσιακά μέσα, κόβεται σε συγκεκριμένες διαστάσεις και τέλος βάφεται με σπρέι

με κλασική πορσελάνη και ψήνεται στους 1.400 βαθμούς Κελσίου. Το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό! Το bar μας, λοιπόν, έχει επενδυθεί με μαύρη λάβα!

Αναπαυτικά, αλλά και όμορφα καθιστικά της εταιρείας Rotocco, όμορφες σαν μετάξι ιδιαίτερες κουρτίνες της Kvadrat (Darco), υπέροχα χαλιά με custom σχέδια δικά μας, της εταιρείας Dansk Wilton και ένας μοναδικός φωτισμός. Όλο το πλοίο λειτουργεί με νέα αντίληψη φωτισμού. Κατ'αρχήν είναι στο μεγαλύτερο μέρος του χαμηλής κατανάλωσης. Επιπλέον η χρήση LEDs σε μεγάλες ποσότητες βοηθά τον κλιματισμό, αφού δεν αυξάνει τη θερμοκρασία του χώρου, οπότε η οικονομία είναι διπλή. Όμως η διαφορά

είναι στην καθεαυτό αντίληψη της ποσότητας φωτισμού. Με μια, για παραπάνω από δύο χρόνια, συνεχή συνεργασία με την εταιρία Artemide και προσωπικά με την κυρία Κ. Μαθιού, δουλέψαμε πάνω σε πάρα πολλά φωτιστικά σενάρια, άπειρες φωτομετρήσεις και φωτορεαλιστικές αναπαραστάσεις, μέχρι να καταλήξουμε σ' αυτό το πλοίο όπου κάθε τετραγωνικό του μέτρο έχει δουλευτεί με ιδιαίτερη προσοχή. Έτσι λοιπόν υπάρχουν υπερφωτισμένα σημεία αναφοράς, σημεία χαλαρού ή και χαμηλού φωτισμού. Με ιδιαίτερη ευαισθησία δουλέψαμε, έχοντας πάντοτε σημείο αναφοράς τον επιβάτη μας, που θέλει να δουλέψει κατά τη διάρκεια του ταξιδιού ή να χαλαρώσει με ψιλοκουβεντούλα ή ακόμα και να κοιμηθεί. ➤

BLUE STAR DELOS



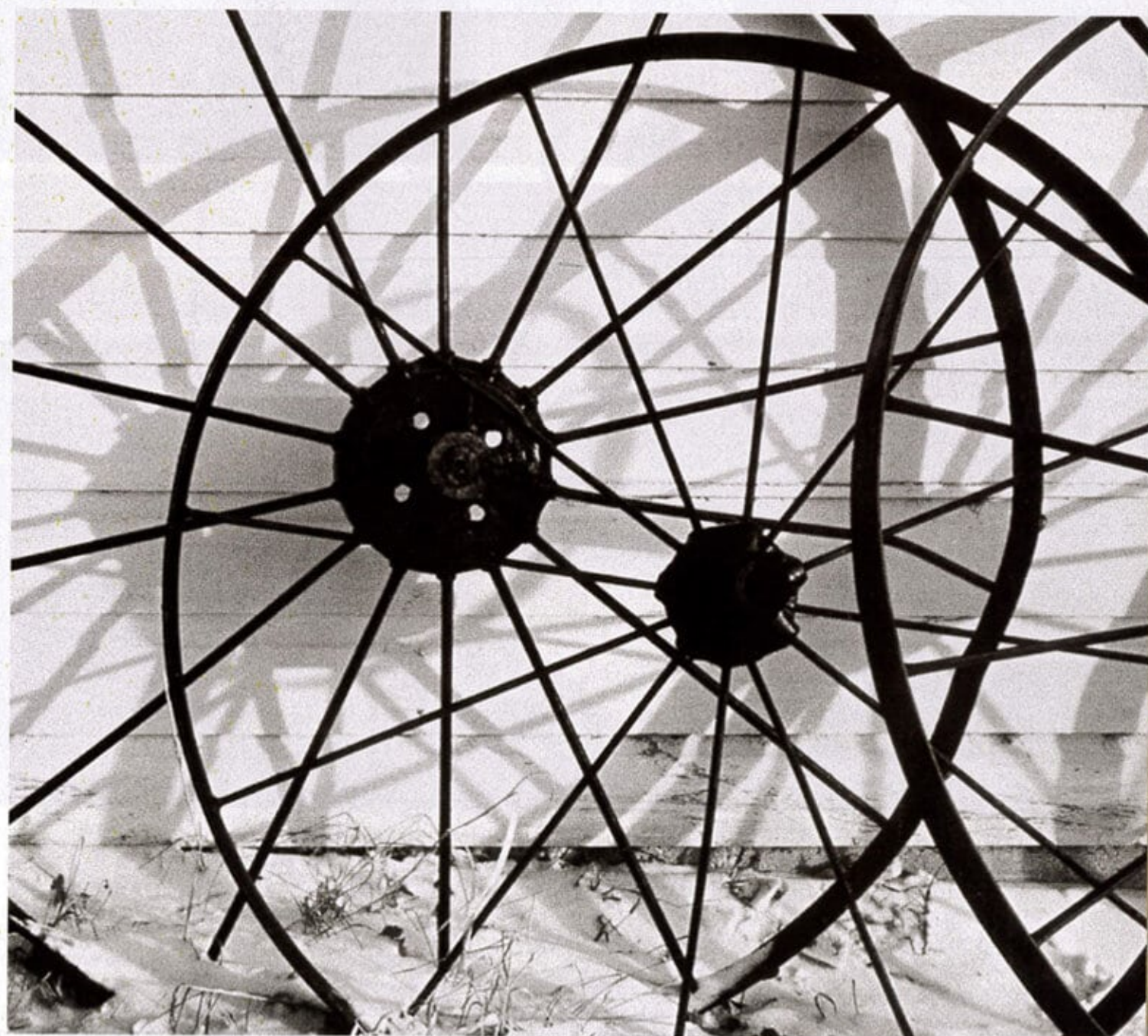
As ανέβουμε ένα ακόμη deck

Ας ανέβουμε ένα ακόμη deck και πριν πάρουμε δροσερό αέρα, ας επισκεφτούμε τη γέφυρα του πλοίου. Ιδιαίτερος χώρος, υψηλής τεχνολογίας, συμφωνήσαμε να γίνει σκούρο θερμό γκρι! Οροφή, τοίχοι, κονσόλες, πάγκοι εργα-

σίας, πίνακες, όλα γκρι. Ιδιαίτερος σχεδιασμός για το chart room, το τοποθετήσαμε σε διακριτική θέση και πίσω του το pantry και το wc. Και εδώ ο χώρος μελετήθηκε ως προς τον φωτισμό του με ιδιαίτερη προσοχή. Αφήνουμε την γέφυρα και στο κέντρο περίπου του deck 8 συ-

ναντάμε τον μεγάλο αίθριο προστατευόμενο χώρο και το μεγάλο υπαίθριο bar, επίσης με operator τη Flocafe. Κι εδώ έχουμε χρησιμοποιήσει τη λάβα, με λευκή αυτή τη φορά, κρακελαρισμένη πορσελάνη. Εδώ συναντάμε μεγάλους καμπυλόγραμμους καναπέδες και υπέροχες καλοσχεδιασμέ-

νες ανθρακί πολυθρόνες της εταιρείας Accademia (Hotline). Εξαιρετική λεπτομέρεια στην πρύμνη του deck 8, η πεντάστερη διαμονή των τετράποδων φίλων μας, σχεδιασμένη από εμάς, αλλά με την πολύ στενή παρακολούθηση και επίβλεψη του κυρίου Σταμπούλελη, γνωστού φιλόζωου. ►



BLUE STAR DELOS



Ξεναγηση στις καμπίνες

Και αφού ολοκληρώσαμε την Ξεναγήσή μας και τακτοποιήσαμε τη διαμονή των τετραποδων φίλων μας, ας ξεναγηθούμε γρήγορα στις καμπίνες του BLUE STAR DELOS. Έχουμε δύο σουί-

τες, 17 εξωτερικές καμπίνες και 13 εσωτερικές. Η καμπίνα που ακολουθεί τις πολύ υψηλές απαιτήσεις-προδιαγραφές της Blue Star Ferries, είναι αποτέλεσμα ενός λεπτομερούς και αναλυτικού σχεδιασμού σε κλίμα-

κα 1/1 και πολλών διορθώσεων mock ups, στο εργοστάσιο της BIP, ανάδοχου εργολάβου του ναυπηγείου. Μοντέρνες καμπίνες, με έμφαση στην καθαριότητα και την εύκολη συντήρηση. Δυνατά υλικά, που θα αντέξουν

την σκληρή χρήση. Έπιπλα εξ ολοκλήρου από υπόλευκο Corian, «ξύλινα»-βινυλικά δάπεδα της εταιρείας Marine Amtico (Weft Print Hellas), καλά μελετημένος φωτισμός και φωτιστικά της εταιρείας Artemide. ►





Ενδιαφέρον έχει όλο το δίκτυο διαδρομών, κλιμακοστασίων και Sign System, σχεδιασμένο σπιθαμή προς σπιθαμή με ιδιαίτερη προσοχή στους επιβάτες και ακόμη περισσότερο στα μικρά παιδιά και

σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Τα Public Toilets, παρασκευασμένα από τη θεματολογία των υπόλοιπων χώρων, δουλεύτηκαν ανάλογα και έτσι οι κυρίες επισκέπτονται τις τουαλέτες και μπαίνουν σε

ένα τεράστιο μπουκέτο με μωβ μαργαρίτες, ενώ τους κυρίους περιμένει ένα ολόφρεσκο γρασίδι. Εξαιρετικά δάπεδα και τοίχοι της Santa Margarita, Corian τοίχοι μωβ και λαχανί αντίστοιχα και διαχωριστικά από μασίφ ε-

κτυπωμένο laminate 10 χιλιοστών. Ανάλογη έμφαση με τους χώρους των επιβατών, έχει δοθεί και στους χώρους των πληρωμάτων. Άνετα mess rooms, μεγάλες και σύγχρονες καμπίνες και άνετοι διάδρομοι. ➤





Ο διευθυντής Νέων Κατασκευών και Ανάπτυξης του Ομίλου Attica, κ. Κωστής Σταμπουλέλης



Από αριστερά: Η κυρία Μάρα Κορομπιλία, ο κ. Απόστολος Μολυνδρής, η κυρία Κωνσταντίνα Αλιπράντη, η κυρία Ευαγγελία Κίντου και η κυρία Παναγιώτα Καϊνάρη

Εδώ η ξενάγησή μας τεκνώνει

Πριν το κλείσιμο της παρουσίασής μας, ως Αρχιτεκτονική Ομάδα θα θέλαμε μέσα από τον «Ε» να ευχαριστήσουμε τη Blue Star Ferries και ειδικά τον διευθύνοντα σύμβουλο κ. Πέτρο Βέττα, τον κ. Μιχάλη Σακέλλη και τον κ. Σπύρο Πασχάλη, οι οποίοι με την εμπιστοσύνη τους, τη διορατικότητά τους και το χιούμορ τους έκαναν τη συνεργασία μας μοναδική.

Να ευχαριστήσουμε όλο το Τεχνικό Τμήμα, ξεκινώντας από τον κ. Γιάννη Σκούτα, τον κ. Αλέξανδρο Κορφιάτη, ο οποίος εκτός από ναυπηγός λειτούργησε πολλές φορές σαν διπλωμάτης ή στα χειρότερα σαν πυροσβέστης, τον κ. Μύρωνα Βέργη, τον κ. Ξενοφώντα Πλατανιώτη, τον κ. Κώστα Μαρκέτο και όλους εν γένει του Τμήματος.

Να ευχαριστήσουμε επίσης το Ξενοδοχειακό Τμήμα και ιδιαίτερα τους κυρίους Νίκο Τριανταφυλλίδη, Χ. Νικολαΐδη και τον κ. Σπαχή, καθώς και τους ανθρώπους του Εμπορικού Τμήματος και ιδιαίτερα τον κ. Δ. Θεοδωράτο, για τις χρήσιμες υποδείξεις τους και τα εποικοδομητικά τους σχόλια στις παρουσιάσεις που κάναμε.

Να ευχαριστήσουμε όλη την ξενιτεμένη ομάδα των εξαιρετικών μηχανικών και ναυτικών του site office της Blue Star Ferries στο Οκρο της Κορέας, με επίκεφαλής τον κ. Γ. Ρέβελλα, καπετάνιο τον Cpt Σ. Πεφάνη και Α' μηχανικό τον κ. Β. Τουμαζάτο. Αφήσαμε για το τέλος ένα τεράστιο ευχαριστώ στον κύριο Κωστή Σταμπουλέλη και να ευχθούμε στο «Μεθεπόμενο Αστέρι»! 