



Ένας αληθινός κήπος γεμάτος ελιές, χαρουπιές, φυσιτικές πελώρια δέντρα, δάφνες, ροδιές, κουμαριές, δεκάδες αγγελικές, φωτεινές και καλλιστήμονες, λεβάντες, βασιλικούς και άγια μέντα είναι ο πρωταγωνιστής αυτού του διώροφου διαμερίσματος στη Γλυφάδα.

Κείμενο: Απόστολος Μολυνδρής
Φωτογράφιση: Δημήτρης Μπενέτος

Πρωταγωνιστής ο κήπος

Περιοχή - Εμβασόν: Γλύφια - 302 m²
Αρχιτεκτονική μελέτη - επίβλεψη - κατασκευή:
Molindris + associates, Architects + Designers
Κύριος μελετητής & συντονιστής του έργου: Απόστολος Μολυνδρής
Συνεργάτες αρχιτέκτονες:
Ευαγγελία Κίντου, Γιώτα Καϊνάρη, Γαρυφαλλιά Γαλή



Από την είσοδο του διαμερίσματος και πριν ακόμη μπει, η παρουσία του κήπου είναι παντού.

Τα μεγάλα ανοίγματα με τα ξύλινα, φαρδιά, σκούρα λαδί, στο χρώμα των αλουμινίων, στόρια, πάντα ανοικτά, λειτουργούν σαν μεγάλοι πίνακες ζωγραφικής σε μια διαρκή εξέλιξη. Οι εποχές περνάνε και ζωγραφίζουν τον ήσυχο κατά τ'άλλα μονοχρωματικό χώρο.

Το φυσικό φως παραβγαίνει με τα χρώματα του κήπου και αφήνει ένα πρώτο

υπέροχο παιχνίδι διαγραμμίσεων πάνω στους τοίχους, δημιουργώντας έτσι αεικίνητες σκιές σ'όλο το χώρο.

Από την είσοδό της, η κατοικία, ανοιχτόκαρδη και φιλόξενη, μας καλωσορίζει. Με την πρώτη ματιά κερδίζει τις εντυπώσεις το ξύλινο teak πάτωμα, στρωμένο παντού μέσα και έξω. Σχεδιασμένος ο χώρος πάνω σε ένα νοητό άξονα, το μάτι τον διαβάζει όλο και σταματά στην κορύφωσή του, έξω στον κήπο σε μια υπέροχη πισίνα περιστοιχισμένη από ελιές.



Τους ζεστούς μήνες τα μεγάλα ανοίγματα εξαφανίζονται μέσα στους διπλούς τοίχους και η κατοικία υποδέχεται τις πρώτες ζέστες, με σωστά μελετημένα διαγώνια ανοίγματα, αλλά και με τη δροσερή αύρα που δημιουργεί η πισίνα.

Στην καρδιά της κατοικίας ένας, διώροφου ύψους, χώρος, αποτελεί το κύριο καθιστικό του σπιτιού, με ένα μεγάλο θερμοδυναμικό τζάκι ντυμένο με ηφαιστειακή λάβα να δεσπόζει στο κέντρο και έναν υπέροχο πολυέλαιο αγορασμένο από παλαιοπωλείο του Saint Germain. Σχεδόν όλη η επίπλωση είναι του οίκου de Padova και με ορατή την αγάπη

των ιδιοκτητών στο μαγικό χέρι του Vico Magistretti. Εξάιρεση αποτελεί το τεράστιο ξύλινο τραπέζι, από σπάνιο ανοιχτόχρωμο παλυσάνδρο, δώρο του χρυσοχέρη επιπλοποιού Κώστα Αποστόλου, που επιμελήθηκε όλες τις ξύλινες εφαρμογές του χώρου. Οι τεράστιες ραφιέρες σε όλους τους χώρους φορτωμένες με αγαπημένα βιβλία, αναμνήσεις από ταξίδια σ'όλο τον κόσμο και δώρα φίλων και οι λιγστοί πίνακες ζωγραφικής αγαπημένων ζωγράφων όπως του Μιχάλη Κατζουράκη, του Πέτρου Ξενάκη, του Γιάννη Μποκόρου και τα πολυαγαπημένα γλυπτά της Αφροδίτης Λίτης, είναι ό,τι στολίζει αυτό το σπίτι.

