

ΓΛΥΦΑΔΑ

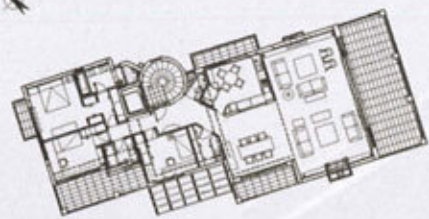
Με τη χρωματική παλέτα της ελιάς

Το κτίριο βρίσκεται στο κέντρο της Γλυφάδας, σε ένα σχετικά ήσυχο σταυροδρόμι, μέσα σε ένα κατάφυτο με ελιές σφηνοειδές οικοπέδο, όπου υπήρχε κάποτε μια μικρή εξοχική κατοικία. Κατά τη διάρκεια της κατασκευής, όλα τα δέντρα μετακινήθηκαν, με ιδιαίτερη προσοχή, στο μεγάλο πάρκο που βρίσκεται στη μια πλευρά του οικοπέδου και επανατοποθετήθηκαν κατόπιν σε νέες θέσεις. Σήμερα υπάρχουν 22 παλιές και νέες ελιές. Όλη η χρωματική σύνθεση του κτιρίου βγαίνει από τη γκριζοπράσινη χρωματική παλέτα της ελιάς.

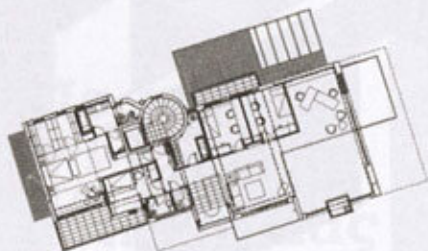
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:
MOLINDRIS + ASSOCIATES ARCHITECTS + DESIGNERS
ΚΥΡΙΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΟΛΥΝΔΡΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΙΝΤΟΥ,
ΓΙΩΤΑ ΚΑΙΝΑΡΗ, ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ ΓΑΛΗ
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΠΛΑΝΟ, ΘΩΜΑΣ ΚΑΜΤΣΙΟΣ
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ: INLINE, ΠΑΡΗΣ ΜΗΤΣΟΥΔΗΣ
Η/Μ ΕΠΙΒΛΕΨΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΕΡΙΟΣ

Κείμενο: Απόστολος Μολυνδρής
Φωτογράφιση: Δημήτρης Μπενέτος

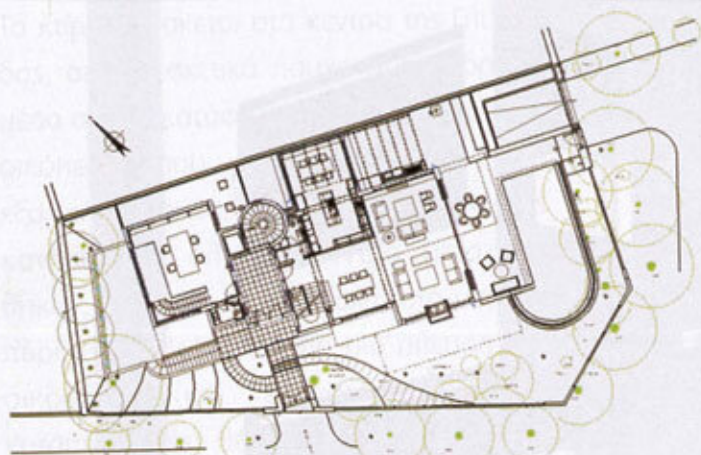




Κάτοψη β' ορόφου



Κάτοψη α' ορόφου



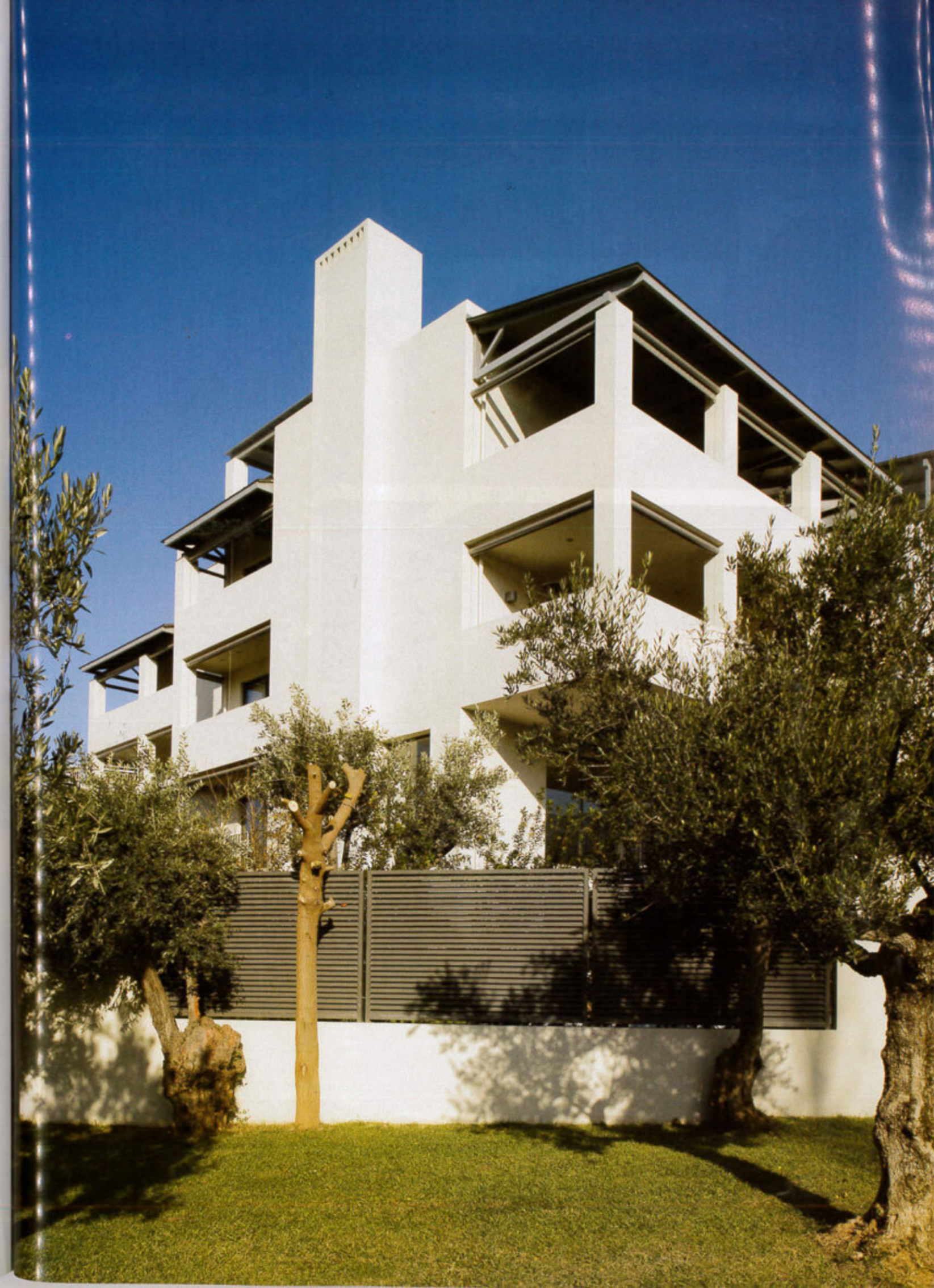
Κάτοψη ισογείου

Βασική επιδίωξη ήταν να γίνει ένα μικρό κατά το δυνατόν κτίριο - πολυκατοικία, χωρίς τις συνήθεις πρακτικές, στις οποίες οδηγούν ο ΓΟΚ και η στενή εργοταξιακή αντίληψη της εκμετάλλευσης. Παράλληλα επιδιώχθηκε να μην γίνει μια ακόμη επιτηδευμένη αρχιτεκτονική κατασκευή, με το άγχος της πρωτοτυπίας και της μοναδικότητας. Σκοπός ήταν το κτίριο να είναι διακριτικό, ήσυχο και φιλικό προς το περιβάλλον και τις γειτονικές κατοικίες.

Κεντρική ιδέα είναι η επίτευξη ενός καλοζυγισμένου διαλόγου κτιρίου - περιβάλλοντος. Ένα παιχνίδι του μέσα με το έξω, με τη χρήση ημιυπαίθριων και αίθριων χώρων και με σωστή εκμε-

τάλλευση του υπέροχου μεσογειακού μας κλίματος και του φυσικού φωτός, με ανάλογα προσανατολισμένα ανοίγματα, πέργκολες και μονόρριχτες ξύλινες στέγες. Επιδιώχθηκε, επίσης, η διαχρονικότητα ως προς τις φόρμες και τις λειτουργίες του κτιρίου, ώστε να μπορεί αυτό να φιλοξενεί στο μέλλον νέους χρήστες με τις δικές τους συνήθειες.

Από την αρχή της μελέτης και αργότερα στη διάρκεια της κατασκευής, πάρθηκαν όλα τα απαραίτητα μέτρα, ώστε να δημιουργηθεί ένα δίκτυο υδρορροών, για να συλλέγεται όλο το νερό της βροχής σε μια μεγάλη δεξαμενή νερού 120 m³, προκειμένου να χρησιμοποιείται για το πότισμα του κήπου.





Το κυριολογικό πρόγραμμα αποτελούν:

- Μία διώροφη κατοικία στο επίπεδο του εδάφους με εσωτερικό αίθριο - καθιστικό, το οποίο συνιστά και την ιδιαιτερότητά της,
- Ένα αρχιτεκτονικό γραφείο με ιδιαίτερη έμφαση στην αίσθηση απομόνωσης και ηρεμίας, ως χώρος εργασίας και δημιουργίας,
- Δύο οροφδιαμερίσματα στον Β' και Γ' όροφο και
- Δύο μικρά διαμερίσματα.

Ογκοπλαστικά το κτίριο αποτελείται από δύο νοητούς όγκους, που ακολουθούν τη γεωμετρία του οικοπέδου και των οικοδομικών του γραμμών.

Στο δώμα κατασκευάστηκαν στέγαστρα με πολυκαρβονικό υλικό γκρι χρώματος, τα οποία φιλοξενούν καθιστικό και BBQ, με θέα προς τη θάλασσα.

Οι δύο ψηλότεροι όροφοι έχουν δουλεутεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι όμοιοι μεταξύ τους και σημειολογικά να ορίζουν τις δύο αυτοτελείς κατοικίες. Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στις μεγάλες βεράντες των διαμερισμάτων.

Η διώροφη ισόγεια κατοικία ηθελημένα κρύβεται από το δρόμο για περισσότερη ιδιωτικότητα και ασφάλεια, με ψηλή περίφραξη, αποτελούμενη από μεταλλικές περσίδες.







Οι ένοικοι της κατοικίας αυτής έχουν την αποκλειστική χρήση του κήπου και της πισίνας.

Το γραφείο αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα με μεγάλα προστατευμένα ανοίγματα και μια μεγάλη αποκλειστικής χρήσης βεράντα, κάτω από την οποία βρίσκεται η δεξαμενή των ομβρίων.

Επιμέρους επιλογές είναι:

- Η χρήση μονοχρωματικά βαμμένου σοβά σε όλο το κτίριο, σαν ένα και μοναδικό υλικό χτισιμάτων.
- Η χρήση ξύλινων στεγών στις απολήξεις των βεραντών, βαμμένων σε γκρι - λαδί απόχρωση και επενδεδυμένων με zinc.
- Η κατασκευή χτιστών πεσσών στις βεράντες.

Ανάμεσά τους τοποθετήθηκαν roll tops με ημιδιάφανες γκρι - λαδί τέντες, που διατηρούν με το χρώμα τους το παιχνίδι των ανοιγμάτων και χαρίζουν ανεμπόδιση θέα λόγω της ημιδιαφάνειάς τους.

- Η χρήση ξύλου teak σε όλους τους χώρους, εσωτερικούς και εξωτερικούς για την οπτική και λειτουργική ενοποίηση των χώρων.

- Η επιλογή συρόμενων κουφωμάτων αλουμινίου, μεγάλων διαστάσεων, τα οποία κρύβονται μέσα στους διηλούς τοίχους, αναπροσδιορίζουν και ρευστοποιούν τα όρια του κλειστού χειμωνιάτικου χώρου, ο οποίος ενοποιείται με τον ανοιχτό εξωτερικό χώρο κατά τους ζεστούς μήνες. ■