ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΕΝΕΤΟΣ

Πολυτέλεια κρουαζιεροπλοίου

Η φιλοσοφία των δημιουργών

Η εσωτερική διάταξη των χώρων του ΕΛΥΡΟΣ είναι προϊόν συνεργασίας του τεχνικού τμήματος της ΑΝΕΚ σε συνεργασία με το ναυπηγό Κοπούκη και το αρχιτεκτονικό γραφείο Μολυνδρής και Συνεργάτες. Η βασική σχεδιαστική αρχή που συμφωνήθηκε ήταν ο επιβάτης, επιβιβαζόμενος στο πλοίο, να έχει σε ελάχιστο χρόνο καλή αίσθηση του χώρου. Πολύ γρήγορα να μπορεί να προσανατολιστεί και να νιώθει οικεία με τη διάταξη του πλοίου.

Η γενική δομή της διάταξης των κοινόχρηστων χώρων στηρίζεται σε έναν νοητό άξονα, στους δύο πόλους του οποίου τοποθετούνται τα δύο μεγάλα καθιστικά.

Στο πλωριό η ατμόσφαιρα είναι πιο σοβαρή, δημιουργώντας αίσθηση Prive Lounge, με πολύ όμορφα ελεύθερα έπιπλα και ανάλογη επιλογή χρωμάτων. Τη ματιά τραβά η ιδιαίτερη επεξεργασία των μουράδων. Τα μεγάλα κυκλικά παράθυρα στολίζονται από φαρδιά ξύλινα στόρια και διακριτικές κουρτίνες ενώ ανάμεσά τους παρεμβάλλονται απλίκες με καπέλα. Το πιο δυνατό στοιχείο του χώρου αποτελεί το μπαρ, το οποίο δεσπόζει στο κέντρο και είναι επεξεργασμένο με σκούρα μοβ-κόκκινη γυάλινη ψηφίδα και φύλλα ασημιού.

Στον άλλο πόλο του πλοίου, πρύμα, το δεύτερο διώροφο καθιστικό εντυπωσιάζει με το μεγάλο διώροφο γυάλινο αίθριο. Εδώ ο περίπατος αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Οι επιλογές πολλές. Όμορφα καθιστικά σε κυκλικές διατάξεις δίνουν ζωντάνια στο χώρο. Επιβλητική η ανάλαφρη σκάλα που οδηγεί στον επάνω όροφο, ενδιαφέρον το τεράστιο πρυ- ►

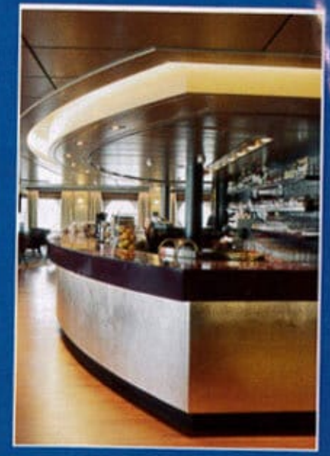
Η βασική σχεδιαστική αρχή ήταν ο επιβάτης, επιβιβαζόμενος στο πλοίο, να έχει σε ελάχιστο χρόνο καλή αίσθηση του χώρου. Πολύ γρήγορα να μπορεί να προσανατολιστεί και να νιώθει οικεία με τη διάταξη του πλοίου

μνιό παράθυρο, απ' όπου η θέα είναι απεριόριστη. Στον επάνω όροφο λειτουργούν τρεις διαφορετικοί χώροι αεροπορικών καθισμάτων με εξαιρετικά, αναπαυτικά δερμάτινα καθίσματα και monitors οροφής. Η ατμόσφαιρα των τριών χώρων είναι απίστευτα χαλαρωτική. Έξω από αυτά, ένα ακόμη καθιστικό πλαισιώνει το αίθριο.

Στο κάτω επίπεδο, κατεβαίνοντας πάλι από την εντυπωσιακή καμπυλόγραμμη σκάλα, στον ίδιο άξονα με αυτήν βρίσκεται το μπαρ, σύγχρονο και αφαιρετικό, με ένα τεράστιο καμπύλο monoblock bar counter. Εντυπωσιακή είναι η οροφή του χώρου, όπου όλα τα καμπυλόγραμμα σχήματα του δαπέδου προβάλλονται σ' αυτήν. Αυτό ισχύει γενικότερα και για όλους τους κοινόχρηστους χώρους του πλοίου, όπου πραγματικά η οροφή «παίζει», κάνοντας συνέχεια έναν «διάλογο» με τις εντυπωσιακές χαράξεις του δαπέδου.

Από την πρώτη στιγμή ο επιβάτης αντιλαμβάνεται τη διαφορετικότητα του ΕΛΥΡΟΣ. Το καλωσόρισμά του γίνεται σ' έναν καταπληκτικό χώρο, εξοπλισμένο με κυλιόμενες σκάλες. Ανάμεσα από καθρέφτες και ξύλινες μινιμαλιστικές κολόνες φτάνει στο hall του πλοίου. Σύγχρονο και αφαιρετικό. Λίγο πλώρα, η reception του πλοίου, με εντυπωσιακό backround και εντυπωσιακό counter-γλυπτό. Ιδιαίτερα χρηστικό, καλωσορίζει το ίδιο θερμά επιβάτες με ειδικές ανάγκες και παιδιά. Πραγματικά μοναδικό είναι το πιο φρέσκο και χαρούμενο Buffet Restaurant του Αιγαίου. Απίστευτα τολμηρός, με καταπληκτικό χρώμα, λαχανί, με θεότρελα φωτιστικά και ένα όμορφο χαλαρό κύμα σ' όλη την οροφή, αυτός εδώ ο χώρος θα κλέψει τις εντυπώσεις.

Άλλης φιλοσοφίας, super chic, χώρος πολυτελής και μυσταγωγικός είναι το A la carte Restaurant. Με τη χαρακτηριστική ονομασία Gold, πραγματικά ο χώρος δεν προδίδει το όνομά του. Με επενδύσεις Wenge και φθοριωμένο γυαλί, με κρυφούς φωτισμούς leds και υψηλών προδιαγραφών καθίσματα, υφάσματα και χαλιά, ο χώρος ετοιμάζεται να διεκδικήσει πολλούς «χρυσούς σκούφους». ►



Για την πιτσιρικαρία το ΕΛΥΡΟΣ έχει ετοιμάσει το children's playroom. Ευφάνταστος χώρος, με πολλές δραστηριότητες, με καταπληκτικό σκηνικό στην κλίμακα των παιδιών και με εναλλαγή του φωτισμού ανάλογη της φαντασίας τους. Για τους γονείς τους, ακριβώς απέναντι ένα χαλαρό καθιστικό.

Τα δύο καταστήματα εντυπωσιάζουν με τη δυναμική παρουσία τους και την προβολή των προϊόντων τους. Δύο σημεία ιδιαίτερου κάλλους είναι τα καταπληκτικά κλιμακοστάσια σε όλο το πλοίο με εξαιρετικά άνετες σκάλες και ιδιαίτερο φωτισμό, και φυσικά οι τουαλέτες. Απίστευτη πολυτέλεια, εξαιρετικός λειτουργικός σχεδιασμός κι αυτό που συγκινεί είναι η άριστη σχεδίαση των τουαλετών A-MEA. Βγαίνοντας έξω, στο deck 9, έρχεσαι αντιμέτωπος με ένα lay out που παρόμοιό του πραγματικά δεν έχουμε ξαναδεί. Καμπυλόγραμμοι καναπέδες εξωτερικού χώρου, συνδυασμένοι με πρωτότυπες μοναδικές γκρι μεταλλικές πολυθρόνες και corian τραπέζια, δημιουργούν έναν καταπληκτικό ημιυπαίθριο χώρο. Το δάπεδο στην ίδια φιλοσοφία με το υπόλοιπο πλοίο «παίζει» με την οροφή. Το εντυπωσιακότερο στοιχείο του χώρου είναι το τεράστιο διπλό bar. Και εδώ εντυπωσιάζει η μονολιθικότητα του bar counter.

ΟΙ ΚΑΜΠΙΝΕΣ

Από τα πρώτα πράγματα στα οποία δόθηκε τεράστια έμφαση ήταν ο σχεδιασμός και η κατασκευή της standard καμπίνας να έχει τις προδιαγραφές μιας αντίστοιχης καμπίνας κρουαζιεροπλοίου. Χρησιμοποιήθηκαν εξαιρετικά υλικά, έγινε πολύ προσεκτικός σχεδιασμός, και με τη διαδικασία των Mock ups και τη στενή συνεργασία όλων των μερών δημιουργήθηκε μια πραγματικά νέα, φρέσκια, ζεστή και εξαιρετικά λειτουργική καμπίνα. Πρώτη εντύπωση είναι το μεγάλο κυκλικό παράθυρο, σήμα κατατεθέν της εταιρείας, η απουσία μοκέτας που έχει αντικατασταθεί από «ξύλινο δάπεδο», και τα καλοσχεδιασμένα free standing έπιπλα με φυσικό καπλαμά Zebrano. Ο ειδικά σχεδιασμένος τεχνικός φωτισμός δημιουργεί εξαιρετική ατμόσφαιρα.

Οι καμπίνες αναπτύσσονται σε τρία καταστρώματα, όπου κάθε deck έχει διαφορετικό χρωματικό τόνο. Ιδιαίτερα εντυπωσιακοί είναι οι διάδρομοι των καμπινών, όπου τόσο ο φωτισμός των απλικών, τα χαλιά με τα ειδικά σχέδια μπροστά από τις εισόδους των καμπινών, τις εσοχές που δημιουργούν μικρά hall, όσο και οι επιμέρους λεπτομέρειες, η σήμανση, οι χειραγωγοί και οι ηλεκτρονικές κλειδαριές δημιουργούν πραγματικά συνθήκες παρόμοιες με αυτές ενός σύγχρονου κρουαζιερόπλοιου. Τέλος, ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε και στις σουίτες του πλοίου. Άνετες καμπίνες, με πολυτελή υλικά, λειτουργικές, με ελεύθερα έπιπλα και δικό τους ιδιαίτερο χρωματικό τόνο, κερδίζουν με την όμορφη, κομψή τους λιτότητα.