

*Resort  
Hotel*

*Spa*

*Σιθωνία  
Χαλκιδικής*

*Δημιουργία  
1973  
Ανακαίνιση  
2003*

*Αρχιτέκτονες - Designers  
Απόστολος Μολυνδής  
& Συνεργάτες*

*Ιδιοκτήτης  
Τεχνική Ολυμπιακή*

*PORTO CARRAS  
GRAND RESORT  
Σιθωνία  
630 81 Χαλκιδική  
Τηλ.: 23750-77000  
Fax: 23750-71229  
e-mail:  
info@portocarras.com  
www.portocarras.com*

## PORTO CARRAS GRAND RESORT

PHOTO: ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΖΑΡΔΟΣ





Το PORTO CARRAS ξεκίνησε σαν μια ιδιαίτερη σύλληψη ενός ευφάνταστου επιχειρηματία, του Γιάννη Καρρά. Με πολύ αγάπη, κατάφερε να μεταμορφώσει μια μεγάλη βαλτώδη έκταση σε έναν ημιτελή παράδεισο.

Ο σχεδιασμός της τεράστιας αυτής έκτασης, έγινε με άριστο τρόπο για τη δεκαετία του 70, περιλαμβάνοντας μια μαρίνα γύρω από την οποία τοποθετήθηκαν δύο μεγάλες ανεξάρτητες ξενοδοχειακές μονάδες, ένα τουριστικό χωριό και πλήθος άλλων παρεμφερών χρήσεων.

Το συγκρότημα πρωτολειτούργησε στις αρχές της δεκαετίας του 80 και απέκτησε διεθνή φήμη. Σε αντίθεση όμως με το πάθος που διεκτείχε τον εμπνευστή του γι' αυτό, οι συνεχιστές του το άφησαν χωρίς ίχνος συντήρησης με αποτέλεσμα να χάσει με τη πάροδο των χρόνων τόσο τη λάμψη όσο και το κύρος του.

Η χρονιά του 2000 σηματοδοτεί μια νέα περίοδο για το εν λόγω ξενοδοχειακό συγκρότημα. Περνάει στα χέρια ενός άλλου δυναμικού επιχειρηματία, του κ. Στέγγου και της εταιρείας Τεχνική Ολυμπιακή. Με μια καινούρια, καλύτερη επιχειρησιακή βάση και επιχειρηματική λογική ξεκινάει η εκ θεμελίων αναγέννηση του συγκροτήματος. Αρχικά διαμορφώνεται ένα Σύγχρονο Σχέδιο Συνολικής Ανακαίνισης προσαρμοσμένο στις σύγχρονες απαιτήσεις τόσο του πελατειακού κοινού, όσο και στις περιβαλλοντικές ανάγκες.

...



Γίνεται επανασχεδιασμός, με ιδιαίτερη προσοχή, όλου του περιβάλλοντος χώρου.

Αρχίζει μια καταγραφή των προβλημάτων με πρώτο στόχο το οδικό δίκτυο που οδηγεί στο Συγκρότημα. Ένα νέο οδικό δίκτυο επανασχεδιάζεται, με καινούρια οδοστρώματα, πρόβλεψη ασφαλών πεζοδρόμων και ποδηλατοδρόμων, το οποίο συνοδεύεται από ένα άριστο σύστημα φωτισμού καθόλη την έκτασή του. Επίσης θεατρικός φωτισμός χρησιμοποιείται για την ανάδειξη του περιβάλλοντος και του φυσικού κάλους του συγκροτήματος.

Σχεδιάζεται με διαπλάτυνση και ασφαλή σύνδεση του οδικού άξονα με το συγκρότημα μια νέα κεντρική είσοδος με υπερούγχρονες εγκαταστάσεις που εξασφαλίζουν κυρίως την ασφάλεια του χώρου και του συγκροτήματος.

Τέλος σχεδιάζονται καινούριοι στεγασμένοι χώροι πάρκινγκ, με σκοπό την ασφαλή και γρήγορη στάθμευση των αυτοκινήτων των επισκεπτών.

**Ο ΜΕΛΙΤΩΝΑΣ:** Βασικός στόχος τόσο της ιδιοκτησίας όσο και της μελετητικής ομάδας ήταν η μεταμόρφωση αυτής της ξενοδοχειακής μονάδας και η επαναφορά της αίγλης που την περιέβαλε. Από το αρχικό κτίριο κρατήθηκε ουσιαστικά μόνο ο φέρων οργανισμός. Σχεδιάστηκαν εξ' αρχής όλα τα δίκτυα υποδομής (δίκτυο ύδρευσης & αποχέτευσης, κλιματισμού, ανίχνευσης & πυρόσβεσης). Εγκαταστάθηκαν νέα δίκτυα υψηλής τεχνολογίας ασφαλείας, κλειστών

...

Ανάμεσα στους ανελκυστήρες και το Cafe bar, ένα τεράστιο γλυπτό της καλλιτέχνης Αφροδίτης Λίτη. Ένα δέντρο ύψους επτά μέτρων κατασκευασμένο από ανοξείδωτους επεξεργασμένους σωλήνες και 2003 πουλάκια που μόλις απογειώνονται για να κατευθυνθούν στους ψεγγίτες του έκτου ορόφου, πάνω από την είσοδο. Ένα εξαιρετικό έργο, πρόταση των αρχιτεκτόνων, που γίνεται με σκοπό να τρέξει το βλέμμα του επισκέπτη ανάμεσα στα κενά των αιθρίων, και να φτάσει στα ανοίγματα του έκτου ορόφου. Το έργο φωτίζεται από φυσικό φως που έρχεται διαγώνια από τον έκτο όροφο.



κυκλωμάτων, αυτοματισμών και διαχείρισης καθώς και δίκτυα καλωδιακής τηλεόρασης και δορυφορικών λήψεων. Έγινε ειδική μελέτη ηχομόνωσης και θερμομόνωσης η οποία εφαρμόστηκε σε όλα τα δωμάτια του ξενοδοχείου.

Ο Μελίτνας υποδέχεται τους φιλοξενούμενους του, με μια λαμπρή νέα είσοδο, προστατευμένη από ένα νέο καλοσχεδιασμένο στέγαστρο, ιδέα της Χρύσας Στέγγου. Νέοι προθάλαμοι σηματοδοτούν τη νέα εποχή του Μελίτνας. Το Lobby ολοκαίνουριο, ειδικά με νέα ματιά καλωσορίζει με μια νέα πολύ όμορφη reception. Όλο το δάπεδο έχει στρωθεί με δύο πολύ όμορφα χρώματα μαρμάρων, το Silvia Oro και το Golden Cream. Η χάραξη του δαπέδου έχει θαυμάσια σχέδια επικεντρώνοντας την προσοχή σε δύο κέντρα. Στο πρώτο κέντρο, είναι τοποθετημένο ένα πελώριο τζάκι, αιωρούμενο από την οροφή, ανοξείδωτο με δύο τεράστιους κυλινδρικούς αεραγωγούς. Γύρω του ένα κυκλικό καθιστικό δημιουργεί έναν ζεστό, περισσότερο χειμωνιάτικο χώρο.



Τα δωμάτια διαχωρίστηκαν ουσιαστικά σε τέσσερις κυρίους τύπους: *Standard Room, Junior Suite, Suite, Royal Suite*.

Πριν την ειδική παρουσίαση κάθε τύπου δωματίου, πρέπει να τονισθεί η ιδιαίτερη έμφαση που δόθηκε από τη μελετητική ομάδα στη διατήρηση και ανάδειξη της εξαιρετικής θέας των δωματίων.

**Standard room:** Βαρεία ξύλινη πόρτα εισόδου και μεγάλο άνοιγμα προς τα έξω, το οποίο ενισχύεται από το νέο σύστημα σκίασης.

Ακολουθεί ο θόλος που καλύπτει ολη την οροφή, η οποία έχει σχεδιαστεί να φιλοξενεί όλα τα δίκτυα υποστήριξης.

**Junior suite:** Μελετήθηκε έτσι ώστε να μετατρέπεται σε family room. Αποτελείται από δύο μεγάλα δωμάτια που χωρίζονται από ένα ξύλινο διαχωριστικό με περσίδες.

Η είσοδος στη σουίτα γίνεται από ένα χώρο όπου υπάρχει ένα έπιπλο που καλύπτει όλη του τη μια πλευρά, και το οποίο φιλοξενεί τις ντουλάπες, το μινι μπαρ και το χρηματοκιβώτιο. Στο δεύτερο δωμάτιο το άνετο καθιστικό μετατρέπεται με τη βοήθεια του προσωπικού σε δεύτερη κρεβατοκάμαρα.

**Royal Suites:** Στον 6ο όροφο, επιλέχθηκε η χωροθέτηση των τριών Royal Suites. Πρόκειται για πολύχρωρα διαμερίσματα, με εκπληκτική θέα. Μια ξύλινη διπλή πόρτα, από Wenge, σηματοδοτεί την είσοδο.

Ένα μεγάλο ολόλευκο θερμοδυναμικό τζάκι δεσπόζει ανάμεσα σε δύο ξύλινες βιβλιοθήκες. Διασχίζοντας το σαλόνι και την τραπεζαρία φτάνουμε στο υπνοδωμάτιο και μέσω του walk-in-wardrobe σε ένα πολύ λειτουργικό μπάνιο, κατασκευασμένο από λευκό μάρμαρο Carrara. Υπάρχουν, ένας πάγκος με διπλούς νιπτήρες, ένα μεγάλο γωνιακό Jacuzzi, και ανεξάρτητες καμπίνες shower και wc.



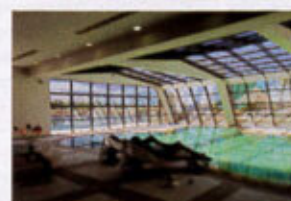
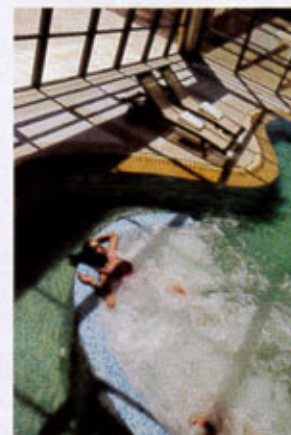
#### Κέντρο Θαλασσοθεραπείας

Ο χώρος της θαλασσοθεραπείας καλύπτει 4700 m<sup>2</sup> και επιλέχθηκε μετά από πολύ έρευνα, αφού πρόκειται για μια καινούρια χρήση στο χώρο του συγκροτήματος. Η στρατηγική του θέσης προκύπτει από το ότι βρίσκεται στο κέντρο του περιβάλλοντος χώρου του ξενοδοχείου και γειτνιάζει άμεσα με την μαρίνα. Αποτελείται από δύο κυρίως χώρους και δύο γυάλινους όγκους - προσθήκες, όπου χωροθετήθηκαν οι πισίνες.

Ο χώρος οργανώθηκε με έναν κύριο κεντρικό άξονα που δημιουργεί απόλυτη συμμετρία, τόσο λειτουργικά όσο και αισθητικά. Πάνω στον κεντρικό άξονα οργανώθηκαν διαδοχικά κυκλικά χωλ, γύρω από τα οποία χωροθετήθηκαν ειδικές λειτουργίες. Το κέντρο εκτός από την εσωτερική είσοδο έχει πρόσβαση και από τον κήπο.

Όλο το κέντρο είναι φτιαγμένο με σύγχρονα υλικά, υψηλών προδιαγραφών, με δάπεδα, μαρμάρια, ξύλινα, ειδικά αντιολισθητικά πλακίδια όπου απαιτείται, ψηφίδες κλπ. Σε πολλά σημεία, όπως σε όλο το μήκος του κύριου άξονα, τρέχει ένα τεχνητό ρυάκι με νερό και άσπρες κροκάλες.

Ιδιαίτερα δουλεμένη είναι η οροφή, η οποία κατά περίπτωση εξυπηρετεί με ειδικά δίκτυα και φωτισμούς.



#### Το έλος που έγινε παράδεισος

Άραγε ποιο σπάνιο χάρισμα οδήγησε, ακόμα στην δεκαετία του 1960, τον Γιάννη Καρρά στο "κοινοτικό έλος" δίπλα στο μικρό, προσφυγικό χωριό του Νέου Μαρμαρά, που έμελλε να γίνει ένα από τα ελάχιστα ελληνικά γήπεδα γκολφ και ένα από τα ωραιότερα παγκοσμίως!

Οι εργασίες εξυγίανσης του έλους ξεκίνησαν πριν ακόμα αρχίσει η εκκαψή της Μαρίνας, στις αρχές του 1970. Πρώτα απομακρύνθηκε η επιφανειακή λάσπη ενώ αποστραγγιστικά έργα έλεγχαν την διασπορά του νερού. Κατόπιν μεταφέρθηκαν και διαστρώθηκαν χιλιάδες τόνοι από τα αμμιώδη υλικά εκκαψής της μαρίνας μέσα στο χώρο του πρώην έλους, ώστε να στραγγίζουν τα υπόγεια νερά προς την θάλασσα. Στην συνέχεια επιχώθηκε όλο το γήπεδο με φερτά υλικά και από πάνω έγιναν με κηρυτικό χώμα οι διαμορφώσεις.

Δημιουργήθηκε ένα κλασικό γήπεδο 18 οπών. Απλώνεται σε μια έκταση 540 στρεμμάτων και το συνολικό μήκος όλων των διαδρομών φτάνει τα 5,5 χιλιόμετρα. Με πρωτοποριακή επίσης για την εποχή τεχνολογία κατασκευάστηκαν οι τρεις λίμνες του γηπέδου, με "διαφραγματικά τοιχώματα" από μπετόν, αλλά πυθμένα φινισκό. Γρήγορα εξελίχθηκαν σε έναν μικρό πλούσιο βιότοπο που ήσυχια φιλοξενεί τριών ειδών γάρια, χελώνες, βάτραχους και κάθε είδους πουλιά. Στα roughs φυτεύτηκαν, και ακόμα δίνουν στο τοπίο ζωή, δεκαετηνιά είδη δέντρων, από ακακίες και μυγδαλιές, ως πεύκα, ελιές, σφεντάμια, ενκάλυπτοι και λεύκες.



#### Γήπεδο Golf.

##### Η μεγάλη πρόκληση ξανά στο προσκήνιο

Μια ομάδα κηπουρών και μια σειρά καινούργιων μηχανημάτων συντηρήσεως όργωσαν (κυριολεκτικά) το γήπεδο.

Η κεντρική λίμνη εκβαθύνθηκε για περισσότερη ασφάλεια, στο θέμα του νερού, κατά τις δύσκολες περιόδους του ελληνικού καλοκαιριού.

#### Τεχνολογία και οικολογία

Αποφασίστηκε να μην αλλοιωθούν τα σχεδιαστικά χαρακτηριστικά του γηπέδου και να διατηρηθεί ο καλοκαιρινός, εύκολος και ευχάριστος χαρακτήρας του. Η καρδιά όμως της λειτουργίας του γηπέδου, το πολύπλοκο και ζωτικό σύστημα ποτίσματος, στάθηκε αναγκαίο να ανακατασκευαστεί εκ νέου. Μια ακόμα από τις σημαντικές αλλαγές είναι αυτή που αφορά το γρασίδι. Η παλιά καλή "Bermuda" αντικαταστάθηκε από το νέο θαύμα της βιοτεχνολογίας, το γρασίδι τύπου Paspalum, ποικιλία Salam.

PORTO CARRAS  
GRAND RESORT  
**ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ**  
(που διαφημίζονται)

|                        | σελ.        |
|------------------------|-------------|
| CONFERENCE HELLAS      |             |
| .....                  | 111         |
| SUPER SPORT            | 109         |
| KNAUF                  | 17          |
| ELECTROLUX             |             |
| (ΜΠΟΜΠΟΦΛΑΣ & ΣΙΑ ΕΠΕ) | .....       |
| .....                  | Οπισθόφυλλο |
| NIVICO                 | 29          |
| F&K GROUP              | 113         |
| YALCO                  | 2           |
| HOTTEX                 | 10-11       |
| ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ             | 51          |