



SUPERFAST X

Το δέκατο της δυναστείας

Είναι δύσκολο να είσαι διαρκώς καλύτερος από τους ανταγωνιστές σου. Είναι όμως ακόμα πιο δύσκολο να είσαι καλύτερος του εαυτού σου, όταν, όπως στην περίπτωση των Επιχειρήσεων Αττικής, έχουμε παρακολουθήσει μια τέτοια καταπληκτική εξέλιξη

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: MIKE LOUAGIE

...ταξιδεύει στη Βόρεια Ευρώπη







SUPERFAST X



Κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί ότι θα ακολουθούσε αυτή η γεωμετρική πρόοδος, όταν το 1995 οι Επιχειρήσεις Αττικής παρουσίασαν τα δύο πρώτα SUPERFAST I και II, γερμανικής κατασκευής. Το 1998 ακολούθησε το επόμενο ζευγάρι, τα SUPERFAST III και IV, φινλανδικής κατασκευής, απόλυτα αναβαθμισμένα στο τεχνικό τους κομμάτι, αλλά και πολύ περισσότερο στον τομέα του accommodation. Εξαιρετικά πλοία, έκλεψαν τις καρδιές πολλών και σηματοδότησαν με την παρουσία τους μια νέα εποχή στην Αδριατική. Ούτε και τότε όμως επαναπαύτηκε στις δάφνες της η εταιρεία, προχωρώντας στα δύο επόμενα

σκάφη, τα SUPERFAST V και VI, δύο πραγματικά διαμάντια, που δεν είχαν τίποτα να ζηλέψουν από τα σύγχρονα κρουαζιερόπλοια.

Μέχρι πρότινος το παιχνίδι παιζόταν στην Αδριατική θάλασσα. Όμως, το ανήσυχο πνεύμα των Επιχειρήσεων Αττικής ήθελε να προχωρήσει πιο πέρα. Άλλαξε λοιπόν σκακιέρα, μπαίνοντας δυναμικά στην αγορά της Βαλτικής και της Βόρειας Θάλασσας, όπου το παιχνίδι είναι εξαιρετικά δύσκολο και απαιτεί γερούς παίκτες με άριστα πλοία. Το τελευταίο λοιπόν απόκτημα των Επιχειρήσεων Αττικής είναι η τετράδα των SUPERFAST VII, VIII, IX και X, από τα οποία ο «Ε» παρουσιάζει σήμερα το τελευταίο με φωτογραφίες του Mike Louagie.

SUPERFAST X



Το πάνω γκαράζ (G5) και η ράμπα φόρτωσης. Δεξιά, το SUPERFAST X στη Φινλανδία (Hanko)

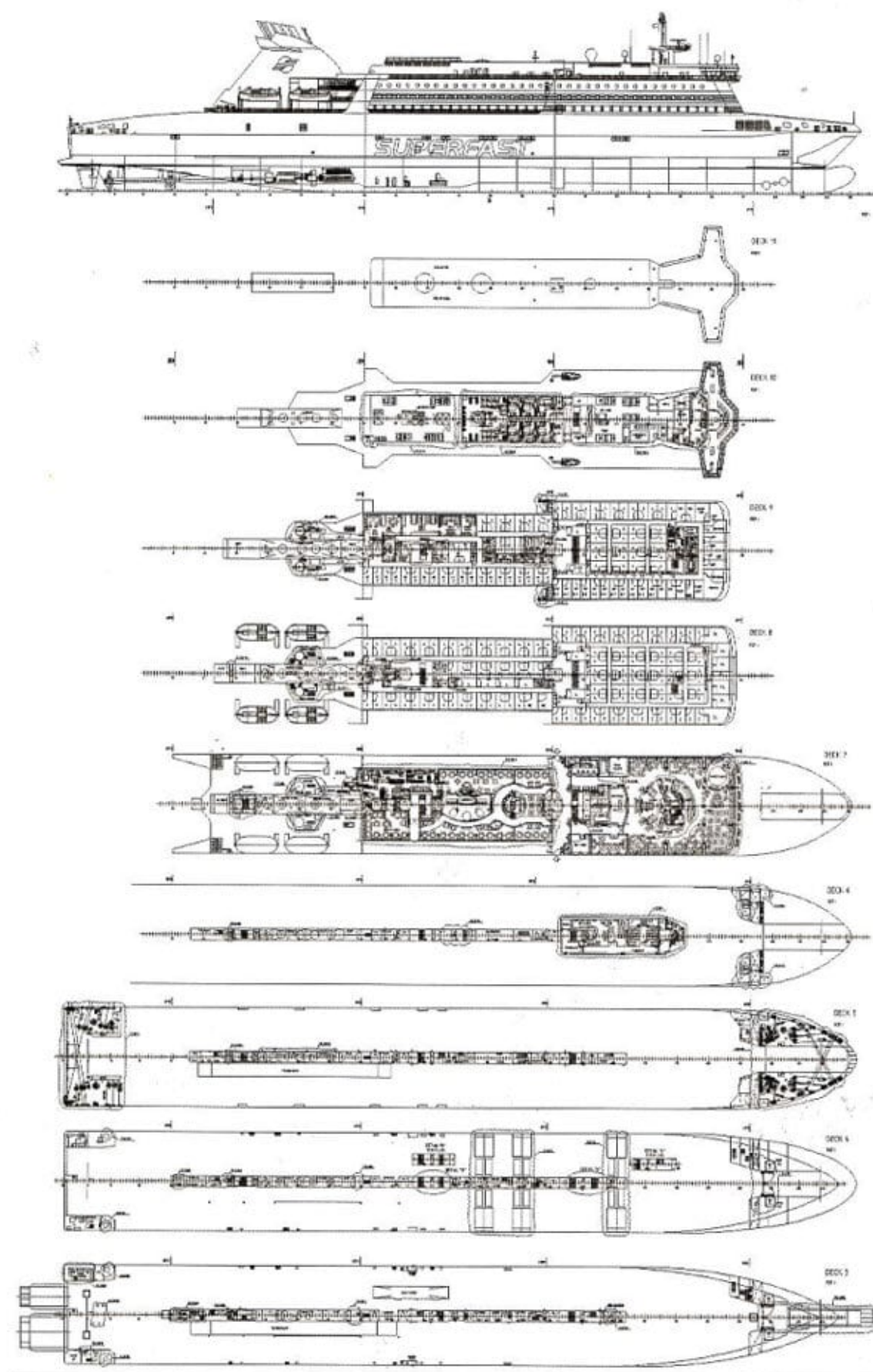
Πέρα από κάθε προσδοκία και φαντασία, οι Επιχειρήσεις Αττικής παρουσίασαν τέσσερα εκπληκτικά σκάφη πολύ υψηλής σχεδίασης και τεχνολογίας, ανεβάζοντας αισθητά τον πήχυ σε παγκόσμιο επίπεδο. Τα SUPERFAST VII έως X κατασκευάστηκαν στα ναυπηγεία HDW του Κιέλου. Έχουν ολική χωρητικότητα 30.285 grt (5.920 dwt), ολ. μήκος 203,30 μέτρα (brr 185,60), πλάτος 25 μέτρα και βύθισμα 6,60. Φέρουν τέσσερις κύριες μηχανές Wärtsilä NSD 16 ZAV40S (4 x 11.520 kW) και αναπτύσσουν ταχύτητα 29,9 κόμβων (27 υπηρεσιακή). Μεταφέρουν 626 επιβάτες (622 κλίνες σε 179 καμπίνες) και τα γκαράζ διαθέτουν επιφάνεια 1.918 lane m. (περίπου 98 φορτηγά 18 μέτρων και 82 Ι.Χ. αυτοκίνητα). Διαθέτουν τρία

thrusters, δύο πλωριά (x 1.000 kW) και ένα πρυμνίο (x 1.400 kW).

Το ενδιαφέρον με τα SUPERFAST της σειράς 7 έως 10 είναι το πάντρεμα της μέχρι τώρα φιλοσοφίας της πλοιοκτήτριας εταιρείας με το life style των νέων της πελατών. Δόθηκε ιδιαίτερη προσοχή στη μελέτη των αναγκών και των απαιτήσεών τους, καθώς και στα διαφορετικά και υψηλότερα standards της νέας αγοράς. Παράλληλα με τα νέα πλοία, μελετήθηκαν και υλοποιήθηκαν επίσης και νέοι τερματικοί σταθμοί εξυπηρέτησης επιβατών. Το όλο εγχείρημα είναι πολύ σοβαρό, με ιδιαίτερα υψηλές απαιτήσεις, στις οποίες το τελικό αποτέλεσμα ανταποκρίθηκε με τον καλύτερο τρόπο.



ΠΛΑΝΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ



SFF 7-10 / GENERAL ARRANGEMENT





Η είσοδος του πλοίου και το bar του σαλονιού της πλήρης. Ένας χώρος ευφάνταστος με ζωηρά χρώματα

Ας δούμε λοιπόν αναλυτικότερα την περιγραφή των νέων αυτών σκαφών. Σε αυτήν βοήθησε ο Απόστολος Μολυνδής, αρχιτέκτονας των Επιχειρήσεων Αττικής, ο οποίος, μαζί με τους συνεργάτες του, είχε την ευθύνη του σχεδιασμού, σε στενή συνεργασία με το γραφείο Knud Hansen της Δανίας, και ειδικότερα με τον μελετητή ναυπηγό Holger Terpet. Όπως και στα προηγούμενα εγχειρήματα, έτσι και τώρα οι κύριοι

Αλέξανδρος Παναγόπουλος, πρόεδρος της SuperFast Ferries και Κωστής Σταμπουλέλης, τεχνικός διευθυντής newbuildings, συμμετείχαν ενεργά και ανελλιπώς σε όλες τις φάσεις σχεδιασμού και υλοποίησης, καθορίζοντας και οδηγώντας το τελικό αποτέλεσμα.

Η πρώτη μεγάλη διαφορά των νέων SUPERFAST από τα προηγούμενα είναι το πλωριό καθιστικό, από όπου και θα

ξεκινήσουμε την ξενάγησή μας. Είναι ένα πελώριο σαλόνι, που καταλαμβάνει ολόκληρο το φάρδος του πλοίου και που διαφέρει θεματικά από πλοίο σε πλοίο. Με πολύ ενδιαφέρουσα διάταξη και ζωηρά χρώματα δημιουργεί μια ατμόσφαιρα ζεστή και ευχάριστη. Ένας μεγάλος κύλινδρος στο μέσον του χώρου φιλοξενεί πλώρα το τεράστιο μπαρ του σαλονιού και πρύμα το Casino. Η πολυεπίπεδη οροφή είναι υψηλής αισθητικής και φιλοξενεί κρυφούς



φωτισμούς που διαφοροποιούνται κατά τη διάρκεια της ημέρας και ανάλογα με τη λειτουργία του χώρου. Μεγάλα παράθυρα στις μουράδες και πλώρα, με σύγχρονες φωτιστικές απλίες ανάμεσά τους, προσφέρουν απεριόριστη θέα προς τα έξω.

Η επίπλωση είναι πολύ προσεγμένη, με ειδικά σχεδιασμένες από τους αρχιτέκτονες πολυθρόνες της ιταλικής εταιρείας Rotocco και καναπέδες

της σουηδικής εταιρείας Overman. Ιδιαίτερης έμπνευσης είναι και τα φωτιζόμενα τραπεζάκια-πυξίδες, από γυαλί και μέταλλο, επίσης σχέδιο των αρχιτεκτόνων. Το όλο αισθητικό αποτέλεσμα συμπληρώνεται αρμονικά από πίνακες και λογότυπους ειδικά σχεδιασμένους για το κάθε πλοίο. Απέναντι από το Casino συναντάμε το μεγάλο κατάστημα του πλοίου, trendy μαγαζί, με μεγάλα φωτεινά panels,



εντυπωσιακές βιτρίνες και πάγκους με γυάλινους κυλίνδρους. Υψηλής αισθητικής φωτιστικά αναδεικνύουν εύστοχα όλα τα εμπορεύματα.

Πίσω ακριβώς από το πλωριό σαλόνι ξεκινούν δύο παράλληλοι διάδρομοι που καταλήγουν στον χώρο επιβίβασης. Ο αριστερός διάδρομος φιλοξενεί στην εξωτερική του πλευρά το παιδικό δωμάτιο, με εντυπωσιακό θέμα την κατάληψη μιας γαλέρας από τους μικρούς πειρατές της κόκκινης γαλέρας SUPERFAST. Το σκηνικό της μάχης επεκτείνεται στην πισίνα με τα πολύχρωμα μπαλάκια και την τσουλήθρα και συμπληρώνεται από χρωματιστούς, δερμάτινους σάκους με "λάφυρα", διάσπαρτους στο κλιμακωτό deck, που χρησιμεύουν σαν καθίσματα.

Ακριβώς δίπλα στο παιδικό δωμάτιο είναι τα video games, μικρός χώρος, αλλά εντυπωσιακός.

Ένα σχίσμο στον τοίχο συνεχίζεται και στην οροφή, όπου τα φώτα προσομοιώνουν τον έναστρο ουρανό της νύχτας απ' έξω.

Προχωρώντας πιο πίσω, συναντάμε τον χώρο της Reception, όπου δεσπόζει ένας τεράστιος, καμπύλος πάγκος από λευκό μάρμαρο. Απέναντί του υπάρχει ένα μικρό καθιστικό με φόντο έναν καμπύλο μεταλλικό διάτρητο τοίχο. Πίσω του έχει εγκατασταθεί ένα σύστημα φωτισμού της Artemide, ελεγχόμενο από υπολογιστή, που παράγει συνεχείς χρωματικές αλλαγές, δημιουργώντας ένα ενδιαφέρον, εναλλασσόμενο οπτικό παιχνίδι.

Κοντά στη Reception βρίσκονται και οι τουαλέτες, άψογο δείγμα εργονομίας και ανθρωπομετρίας. Ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί στην κίνηση και στην εξυπηρέτηση ατόμων με ειδικές ανάγκες, με όλους τους απαραίτητους εξοπλισμούς και αυτοματισμούς. Εντυπωσιακός είναι και ο σχεδιασμός του δαπέδου, με νέους γρανίτες σε δυνατά χρώματα της ιταλικής εταιρείας Santa Margherita, που χρησιμοποιούνται επιλεκτικά και σε τοίχους.

SUPERFAST X



Αριστερά: Ο χώρος της reception, στον οποίο δεσπόζει ένας μεγάλος πάγκος από λευκό μάρμαρο. Πάνω: Το κατόστημα του πλαιοί και το card room "Havana Club", το οποίο παραπέμπει σε αντίστοιχο χώρο παλαιού, καλού κρουαζιεροπλοίου



Αριστερά: Το buffet-restaurant "Oasis". Οι πόρτες που διακρίνονται με τα τετραγωνάκια δεν έχουν τζάμι, αλλά μία λεπτή μεταλλική σάιτα, όπως τα προπολεμικά "φανόρια" στις κουζίνες. Πάνω: Το À la carte restaurant "Mirage"

Περνώντας στον απέναντι διάδρομο, στα δεξιά του πλοίου, συναντάμε το Card Room, με την επωνυμία Havana Club. Είναι ένας χώρος ήρεμος και απομονωμένος, με γεύση παλιού, καλού κρουαζιερόπλοιου. Ξύλινα τραπέζια με άνετες πολυθρόνες φιλοξενούν τους επιβάτες για να παίξουν σκάκι, χαρτιά ή ό,τι άλλο. Ένα έξυπνο έργο, συνδυασμός απομίμησης τζακιού με ξύλινες βιβλιοθήκες, καθώς και δύο μεγάλες μπερζέρες της ιταλικής Poltrona Frau συμπληρώνουν τον διάκοσμο. Ιδιαίτερη είναι και η οροφή του χώρου, με έναν ήρεμο φωτισμένο θόλο.

Δίπλα ακριβώς βρίσκεται η μικροσκοπική Boutique, που αξιοποιεί άριστα τον χώρο της με έξυπνες λύσεις, δημιουργώντας ένα φινό περιβάλλον. Εντυπωσιακός είναι εδώ ο φωτισμένος ασπένιος θόλος της οροφής, καθώς και οι προθήκες-πυργάκια.

Ο χώρος επιβίβασης βρίσκεται στη μέση των κοινόχρηστων χώρων, τόσο οριζόντια όσο και κάθετα, διευκολύνοντας τα μέγιστα στον προσανατολισμό των επιβατών. Σε αυτό το σημείο λοιπόν έχουμε την επιλογή να πάμε τρία decks προς τα πάνω, στο deck 10 (Health Club) ή ένα deck κάτω, στο deck 6 (Teenagers' Club, Conference και Business Center) ή τέλος να συνεχίσουμε την περιήγησή μας πρύμα, το οποίο και κάνουμε.

Πρύμα λοιπόν έχουμε τα δύο μεγάλα εστιατόρια του πλοίου, το Buffet και το À la Carte Restaurant.

Ανάμεσά τους υπάρχει ένα εντυπωσιακό μπαρ με μικρό καθιστικό, που έξυπνα χωροθετεί τα εστιατόρια και συγχρόνως εκτονώνεται σε κομμάτια τους, ανάλογα με την κίνηση και τον αριθμό των επιβατών, δίνοντας ιδιαίτερη ελαστικότητα στη χρήση των χώρων αυτών.



Απόψεις του "Six Camels Bar", που μπορεί να γίνει επέκταση του A la carte restaurant ή/και του buffet restaurant



Κάτι το οποίο βλέπουμε για πρώτη φορά και είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακό είναι η διάταξη του Buffet. Όπως μας εξήγησε ο κύριος Μολυνδρής, ο χώρος αυτός αποκτά μεγάλη σπουδαιότητα και επισημότητα, ειδικά στην αγορά της Βαλτικής, σχεδόν ισοδύναμη με αυτή του Ala Carte. Δόθηκε λοιπόν ιδιαίτερη έμφαση στον σχεδιασμό του χώρου αυτού, σε άμεση συνεργασία με τους κυρίους Αλέξανδρο Παναγόπουλο, Κωστή Σταμπουλέλη, τεχνικό διευθυντή του

έργου, και Αλέξη Οικονόμου, ξενοδοχειακό διευθυντή της SuperFast Ferries. Βασικά λειτουργικά ζητούμενα του σχεδιασμού ήταν ο διακριτικός έλεγχος του ποιος περνά στο buffet την ώρα της λειτουργίας του, αλλά και η δυνατότητα απομόνωσης του χώρου σεβριρίσματος τις υπόλοιπες ώρες, έτσι ώστε να αποδίδεται ο καθιστικός χώρος σε γενική χρήση.

Εδώ λοιπόν έχουμε μία πρωτότυπη λύση, όπου ο χώρος σεβριρίσματος κλείνει με

ξύλινες πόρτες/πλαίσια με φανώματα από ανοξείδωτο πλέγμα της γερμανικής εταιρείας GDK, επιτρέποντας όμως την οπτική επαφή. Είναι μία λύση που παραπέμπει στη λογική του κλασικού φαναριού, όπου αποθήκευαν τρόφιμα τα παλιά χρόνια. Λειτουργικά, ο χώρος σεβριρίσματος επιτρέπει την ελεύθερη κίνηση των επιβατών και απουσιάζει ο συνηθής, γραμμικός μπουφές των πλοίων της Αδριατικής. Έντονο στοιχείο αποτελεί εδώ το grill station, σε στυλ show kitchen,

όπου μπορούν οι επιβάτες να παραγγείλουν κατ' επιλογήν, παρακολουθώντας την παρασκευή του πιάτου τους.

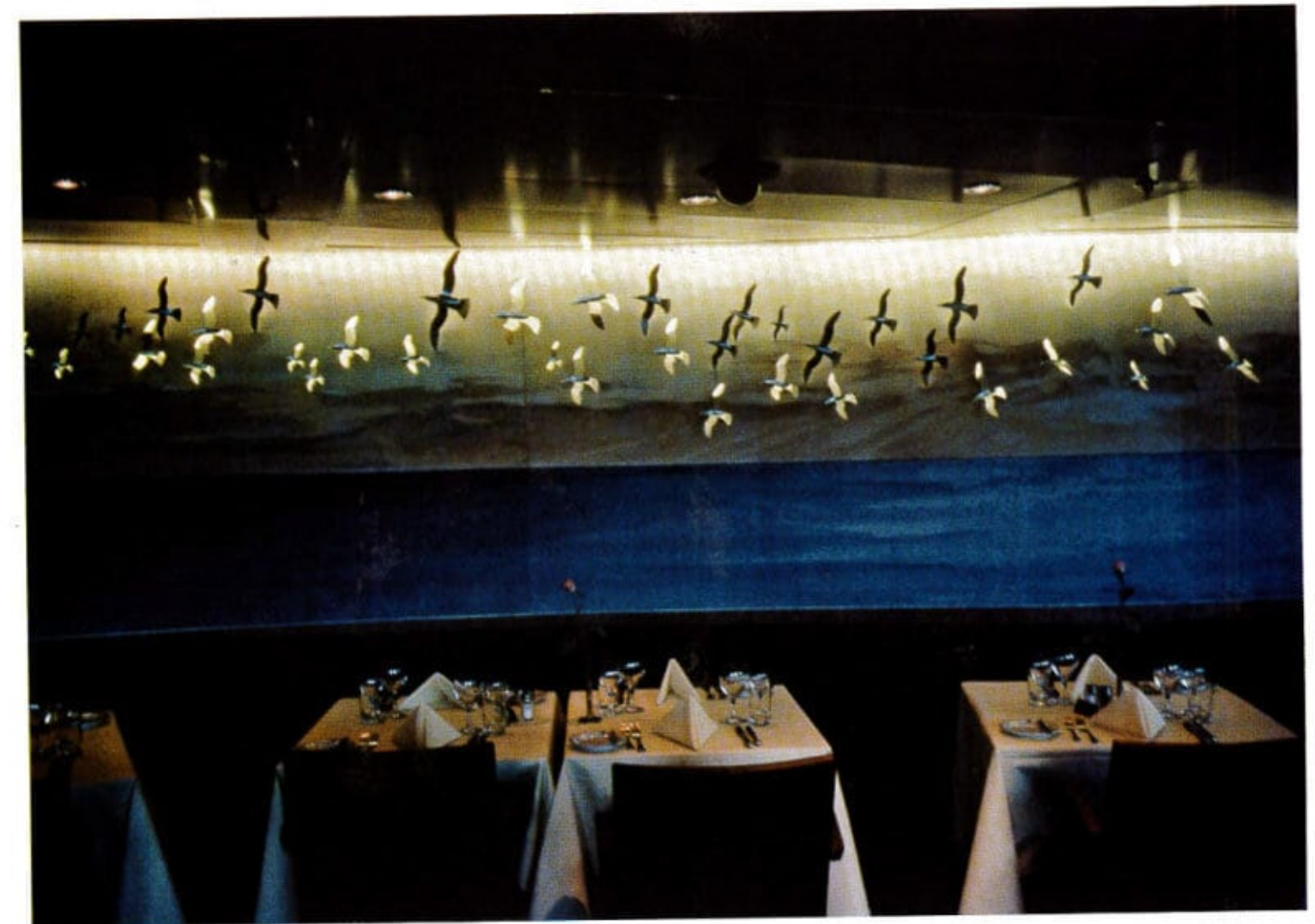
Ο καθιστικός χώρος του buffet παρουσιάζει επίσης έντονο οπτικό ενδιαφέρον, με τα καμπύλα σχήματά του και τις χρωματικές και μορφολογικές διαφοροποιήσεις του από γωνιά σε γωνιά. Όπως και στα υπόλοιπα SUPERFAST, δεν λείπει και εδώ ο χώρος

σεβριρίσματος των οδηγών φορτηγών, το Drivers' Lounge, που ακολουθεί το ύφος του υπόλοιπου Buffet.

Εξαιρετικά εντυπωσιακό είναι και το εστιατόριο Ala Carte, απέναντι από το Buffet. Κυρίαρχο στοιχείο αποτελεί ένας πολυκάμπυλος τοίχος, στον οποίο εφαρμόζονται διαφορετικά θέματα ανά πλοίο. Τις καμπύλες του ακολουθούν οι καναπέδες και η υπόλοιπη επίπλωση. Οι ευρηματικές επιλογές και οι συνδυασμοί



Το A la carte restaurant σε κάθε SUPERFAST αλλάζουν θεματικά. Για παράδειγμα, αριστερά η διακόσμηση του SUPERFAST VII "Butterfly" και πάνω η αντίστοιχη διακόσμηση του SUPERFAST VIII "Oceanos". Στο SUPERFAST X αναπαριστάται, όπως είδαμε, η έρημος ("Mirage") και στο SUPERFAST IX λουλούδια ("Flowers").



υφασμάτων και χρωμάτων ολοκληρώνουν ένα σύνολο πραγματικά αρμονικό.

Η θεματογραφία στο πρυμνίο τμήμα του πλοίου είναι καταπληκτική και αλλάζει από πλοίο σε πλοίο, με εντυπωσιακές συνθέσεις, όπως λουλούδια, πεταλούδες, έντομα, όστρακα κ.λπ. Είναι προφανής η προσοχή που έχει δοθεί από τους αρχιτέκτονες στα πρωτότυπα έργα τέχνης και στα γραφιστικά, δημιουργώντας έξυπνους και πολύ ζωντανούς χώρους.

Στο σημείο αυτό τελειώνουν οι κοινόχρηστοι χώροι του deck 7. Εδώ να πούμε ότι όλα τα εσωτερικά στο πλωριό τμήμα έχουν κατασκευαστεί από τη γερμανική εταιρεία Gebr., ενώ στο πρυμνίο τμήμα από την ελληνική εταιρεία Ιππόκαμπος, η οποία ανέλαβε και όλα τα κλιμακοστάσια. Τόσο ο ένας όσο και ο

άλλος εργολάβος έχουν κάνει άριστη δουλειά.

Αλλάζοντας deck, επιλέγουμε να χρησιμοποιήσουμε τον ανελκυστήρα. Ένας πολύ κομψός και εργονομικός θάλαμος, με fiber optics στην οροφή, μας οδηγεί στο deck 10 και στο Health Club, που εδώ αντικαθιστά το ανοιχτό κατάστρωμα όπως το ξέρουμε στα άλλα SUPERFAST. Μας υποδέχεται μια μικρή, πολύ συμπαθητική Reception. Εδώ κλέβει την παράσταση το μεγάλο Jacuzzi, κάτω από έναν επιβλητικό γυάλινο θόλο. Ο χώρος είναι διακοσμημένος με καταπληκτική ψηφίδα της ιταλικής εταιρείας Bisazza, σε μπλε, τρκουάζ και λευκό χρώμα, σε συνδυασμό με την ξύλινη οροφή, δημιουργώντας το τέλειο περιβάλλον για ξεκούραση και αποσυμπίεση.



SUPERFAST X

Η λειτουργικότητα του χώρου ολοκληρώνεται με χώρους sauna ανδρών και γυναικών, ντους και τουαλέτες.

Αφήνοντας το Health Club, κατεβαίνουμε αυτή τη φορά στο deck 6, όπου βρίσκεται το Teenager's Club. Είναι ένας χώρος χαρούμενος, νεανικός, με δροσερά χρώματα, διαφορετικά σε κάθε πλοίο, με μοντέρνα επίπλωση και μπαρ.

Πλώρα υπάρχουν δύο αίθουσες Conference, μία μικρή και μία μεγάλη. Πρόκειται για χώρους πολυλειτουργικούς, που επιδέχονται διάφορες διατάξεις καθισμάτων και παρέχουν δυνατότητες για διαλέξεις, παρουσιάσεις και προβολές. Υπάρχει επιπλέον και η δυνατότητα εγκατάστασης καθισμάτων αεροπορικού τύπου, για χρήση κατά τους θερινούς μήνες.

Πιο πλώρα υπάρχει ένα μικρό, λειτουργικό Business Center, με όλες τις απαραίτητες παροχές υποστήριξης των αιθουσών Conference, καθώς επίσης και τουαλέτες ανδρών και γυναικών, που εξυπηρετούν το deck 6. Έτσι τελειώνει η ξενάγηση των κοινόχρηστων χώρων.

Η κατασκευή των εσωτερικών του deck 6, καθώς και του Health Club στο deck 10, έγινε από τη φινλανδική εταιρεία Europlan.

Θα πρέπει να πούμε ότι όλοι οι χώροι, τόσο μεταξύ τους όσο και σε σχέση με τις καμπίνες, επικοινωνούν πολύ αρμονικά, πράγμα που αποτελεί πάγια επιδίωξη της εταιρείας και των αρχιτεκτόνων, για εύκολη κυκλοφορία. Σε αυτό συνέβαλε επίσης και η σωστή χωροθέτηση των κλιμακοστασίων και ανελκυστήρων που, με τα έντονα και ευανάγνωστα χρώματά τους, δίνουν εύκολη πρόσβαση προς κάθε κατεύθυνση. Καλοδουλεμένα, με πλούσια διακόσμηση, ξύλινους τοίχους και αμμοβολημένες γυάλινες επιφάνειες, αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του αρχιτεκτονικού συνόλου.

Οι καμπίνες, κατασκευασμένες από τη φινλανδική εταιρεία Piikkio Works, είναι της ίδιας φιλοσοφίας με αυτές των υπόλοιπων πλοίων του στόλου.

Η σχεδίαση, τα υλικά και η εργονομία είναι στα ίδια υψηλά επίπεδα που έχουμε συνηθίσει ως τώρα. Υπάρχουν έξι σουίτες deluxe στο deck 8, καθώς και άλλες έξι στο deck 10, δίπλα στο Health Club, με πολύ μεγάλα παράθυρα.



Αριστερά: Το health club με το μεγάλο jacuzzi κάτω από τον μεγάλο γυάλινο θόλο, ιδανικός τόπος χαλάρωσης. Πάνω: Το play room με θέμα την κατάληψη μιας γαλέρας από τους μικρούς πειρατές της κόκκινης γαλέρας SUPERFAST! Κάτω: Μία από τις δώδεκα σουίτες, ιδιαίτερα υψηλών προδιαγραφών



**Σύμφωνα με τους
αρχιτέκτονες, σε όλο
το πλοίο έχει γίνει
μεγάλη τυποποίηση
τόσο των υλικών όσο
και των κατασκευα-
στικών λεπτομε-
ρειών, με στόχο την
εύκολη συντήρηση**

Η γέφυρα, καθώς και όλες οι καμπίνες πληρώματος, ακολουθούν επίσης τη σχεδίαση και το ύψος που έχει υιοθετηθεί σε προηγούμενα SUPERFAST.

Σύμφωνα με τους αρχιτέκτονες, σε όλο το πλοίο έχει γίνει μεγάλη τυποποίηση τόσο των υλικών όσο και των κατασκευαστικών λεπτομερειών, με στόχο την εύκολη συντήρηση.

Όλος ο φωτισμός των κοινόχρηστων χώρων είναι της ιταλικής εταιρείας iGuzzini, ο δε φωτισμός των καμπινών και των διαδρόμων της εταιρείας Glamo. Ο ηχητικός εξοπλισμός και η μελέτη του έχουν γίνει από την ελληνική εταιρεία SLS.

Έχει χρησιμοποιηθεί μια μεγάλη γκάμα υφασμάτων πολλών διαφορετικών οίκων, όπως Baumann Dekor, Baumann Creation, Designers Guild, Sahco Hesslein, J+P Baker, Backhausen, κ.ά. Όλες οι μοκέτες είναι σε σχέδια των αρχιτεκτόνων, αποκλειστικής χρήσης της SuperFast Ferries, του αγγλικού

εργοστασίου Brintons. Έχουν τέλος χρησιμοποιηθεί πολλά σύγχρονα επιτεύγματα της σύγχρονης τεχνολογίας, όπως αυτοματισμοί φωτιστικών σεναρίων των εταιρειών Lutron και Artemide. Η Artemide Hellas A.E. ιδρύθηκε το 1995 από Έλληνες επιχειρηματίες και μηχανικούς σε συνεργασία με την Artemide Ιταλίας, ενώ η πολυετής πείρα της Artemide, της εταιρείας που από το 1959 προσφέρει τις υπηρεσίες της στον χώρο του φωτισμού και του design, την καθιστά ίσως τη μεγαλύτερη και γνωστότερη εταιρεία φωτιστικών στον κόσμο.

Η τελική γεύση απ' όλη την περιήγηση είναι ότι έχουμε να κάνουμε με μία υψηλών προδιαγραφών τετράδα πλοίων, δουλεμένων με συνέπεια και φαντασία, απόλυτα εργονομικών και φιλικών στους επιβάτες, αλλά και στο πλήρωμα. Καλά ταξίδια λοιπόν και εις ανώτερα, γιατί έτσι μας καλομάθατε. ■

ΧΑΡΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ